

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО КОРРЕКЦИИ ПОЧЕРКА

Проблема с почерком - самая распространенная в начальной школе. Некрасивый почерк может стать причиной неуспеваемости многих детей. В начальной школе отметки снижают в зависимости от количества исправлений в соответствии с нормами аттестации. Затем пропадает мотивация учиться, потому что почерк не получается изменить.

Кроме того, ребенок, который некрасиво и неаккуратно пишет, часто делает это медленнее других, потому что у него быстрее устает рука. В итоге не успевает все написать на контрольных и получает плохие отметки. В результате даже самый умный ребенок может превратиться в двоечника.

Что принято считать «плохим» почерком?

1. Когда буквы «н», «и», «к», «п» настолько похожи, что невозможно понять- какую из них имел ввиду пишущий.
2. Когда наблюдаются неправильные соединения букв «о», «а», из-за этого они похожи как братья-близнецы.
3. Когда строка в тетради- понятие условное, буквы могут «танцевать» и над строчкой, и под ней.
4. Когда буквы различны по высоте, ширине и наклону настолько, что необходимы терпение и опыт, чтобы расшифровать написанное.
5. Когда линии неровные, слабые, с дополнительными штрихами. Либо наоборот, нажим настолько сильный, что образуются «дырки» в тетради.

Причины «плохого» почерка

Причина №1. Неправильное положение тела, рук, осанка, позиция ног, неподходящие пишущие ручки.

Успешность письма во многом определяется созданием оптимальных гигиенических условий: подбор мебели, посадка, направление освещения, оптимальность формы ручки, продолжительность непрерывного письма и т. д.

Причина №2. Неправильное положение тетради на парте.

Причина №3. Плохо развита мелкая моторика рук.

Причина №4. Недостаточный уровень развития пространственного восприятия.

Обычно данная проблема не является слишком серьезной и быстро проходит. Очень часто родители, видя, что ребенок путает буквы или что они «зависли в воздухе», заставляют его переделывать одно и то же по сто раз! Но многократное переписывание здесь не поможет.

Причина №5. Особенности мозговой организации.

Многие считают, что отвратительный почерк – всего лишь следствие невнимательности, несобранности и лени. Но это не так. Самый главный орган, отвечающий за письмо, – не рука, а голова. Для того чтобы научиться писать, необходима не только взаимосвязь мышления и мелкой моторики руки, но и способность перевести информацию, содержащуюся в мозгу, в систему знаков.

Плохой почерк нужно исправлять, и это требует регулярных упражнений. Чем раньше начать его совершенствовать, тем лучше пойдет процесс. Школьника можно быстрее научить новому, и он будет охотнее исправлять свои ошибки. Коррекция почерка поможет ребенку быть более усердным, внимательным, а эти качества пригодятся в дальнейшей школьной жизни.

Занимаясь с ребенком, необходимо помнить о следующих правилах:

1. Ручная моторика.

Обязательно делайте с ребенком пальчиковую гимнастику, направленную на разогрев мышц кисти руки перед тем, как приступить непосредственно к письму.

Ребенок должен научиться координировать движения пальцев, необходимо укреплять мышцы руки. Незаменимыми помощниками являются раскраски, штриховки (только карандашами), контуры, обводки.

2. Нагрузка должна быть дозированной по времени (не более 10-15 минут непрерывной работы).

3. Комментирование.

Необходимо приучить ребенка комментировать свои действия при письме, это позволит задействовать не только мышечные и зрительные, но и слуховые анализаторы, что будет способствовать более быстрой автоматизации.

4. Эмоции.

Нельзя забывать и об эмоциональной стороне. Ребенку очень важно почувствовать свою успешность, поэтому не скупитесь на похвалы. Даже если результат вас не удовлетворяет, но вы замечаете положительную динамику, скажите об этом ребенку, пусть он знает, что его работа дает свои плоды.

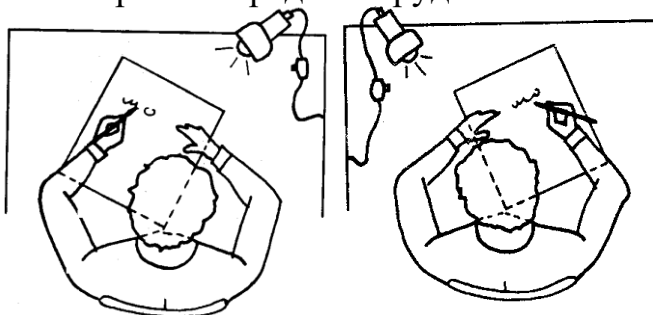
5. Правильная посадка при письме.

Сидя за партой, учащийся имеет три точки опоры: спина прямая, опирается на спинку сиденья, ступни ног стоят на полу под углом 90 градусов; локти лежат на парте полностью, не свисая. Между партой и грудной клеткой должно быть расстояние в 1 кулак ребенка.

6. Ребенок должен правильно держать ручку.

Она должна лежать на среднем пальце, ближе к его кончику. Указательный и большой палец должны придерживать ее с другой стороны. Внешнее ребро ладони, мизинец и запястье служат для опоры руки во время письма. В таком положении рука не будет напрягаться и ребенок не будет уставать. Ручка должна быть шариковая, с тонким стержнем. Лучше, чтобы у ручки, в зависимости от нажима, менялась толщина линии. Это поможет ребенку выработать каллиграфический почерк.

7. Наклон тетради. Тетрадь лежит наклонно (у правши влево, у левши вправо), уклон составляет 25 градусов, нижний левый угол страницы должен находиться напротив середины груди.



8. Желание ребенка.

Для этого можно создать соревновательный элемент. И, несмотря на то, что для получения хороших результатов необходима требовательность со стороны родителей, обязательно нужно хвалить ребенка за его успехи. Тогда он сам захочет красиво писать и быстрее этому научится.

9. Основное правило при обучении ребенка письму – ежедневные тренировки.

10. Используйте специальные прописи.

Буквы в них обозначены в виде пунктира. Обводить точки и смотреть, как они превращаются в красивые буквы, нравится многим детям. Кроме того, в прописях для дошкольников и первоклашек есть не только буквы, но и различные палочки, волнистые линии, геометрические фигуры, узоры, картинки. Обводя их, ребенок будет тренировать пальчики и со временем сможет писать красивые буквы на чистом листе, без помощи пунктирных линий.