

## **Аннотация к рабочей программе по ИЗО 6-7 классы (ФГОС).**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго

поколения (ФГОС), примерной программы по изобразительному искусству, программы по

изобразительному искусству Б. М. Неменского (Изобразительное искусство.

Рабочие

программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы:

учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ [Б.М. Неменский, Л.А.

Неменская, Н.А.

Горяева, А.С. Питерских]. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 176с.)

Концепции

духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа по изобразительному искусству для V- VIII классов

рассчитана на: 6 класс – 3 часов; 7 класс – 34 часов.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» —

развитие визуально-

пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного,

эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном

и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в

процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество

посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие

произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-

пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным

действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как

к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее

архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-

материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной

культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития

умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию

визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными

материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной,

бытовой и производственной среды