

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ И.П.ВОЛКА»
Г. КУРСКА

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета

Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №5
им. А.С. Сергеева» г.Курск
О.А. Скибина

Приказ № 187
от « 1 » 09 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Дизайн студия»

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:

Хосиева Надежда Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск – 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	8
1.4. Содержание программы (учебный план)	9
1.5. Содержание учебного плана	9
Раздел 2. Организационно – педагогические условия реализации программы	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Оценочные материалы.	11
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Методическое обеспечение программы.....	15
2.5. Материально – технические условия.....	19
Раздел 3. Рабочая программа воспитания.....	20
Список литературы.....	24
Приложения.....	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база программы «Дизайн студия».

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ребенок, занимающийся по программе «Дизайн студия» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую

активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Отличительной особенностью программы является представленное многообразие видов декоративного творчества – макраме, вязание, мягкая игрушка, аппликация, бумагопластика, модульное оригами, вышивка лентами, шерстяная акварель, сухое и мокрое валяние из шерсти, что позволяет ребёнку сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративного творчества. Кроме того, особенностью данной программы является введение в образовательный процесс информационных технологий для разработки творческих изделий.

В процессе освоения программы у детей формируется устойчивый интерес к декоративному творчеству, самостоятельное применение специальных знаний и умений, владение средствами создания художественного образа, ориентация в поведении на общечеловеческие ценности; способность критически оценивать свои действия и поступки, устойчивый навык работы в коллективе.

Программа опирается на систему педагогических принципов:

- принцип культуросообразности (организация учебно-воспитательного процесса с учетом определенной внешней, внутренней и общественной культуры.);

- принцип содержательной и структурной целостности («разворачивание» проблемного содержания в логике его практического освоения);

- принцип преемственности (изложение содержания: от простого к сложному, от частного к общему; от младших к старшим, от известного к неизвестному, «возврат» к усвоенному для последующего продвижения);

- принцип дифференциации и индивидуализации (создание комфортных условий для развития задатков, способностей каждого обучающегося);

- принцип диагностической направленности (процессуальный контроль «продвижения» к цели и достижения цели);

- принцип расширения рамок образовательного процесса (эстетизация образовательной среды, расширение культурного кругозора обучающихся, активизация экскурсионно-просветительской деятельности).

Обучение по программе предполагает постепенное углубление необходимых знаний и в целом повышение качества обучения.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы

Подростковый возраст (13-14 лет). Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Сроки реализации программы -1 год.

Образовательная программа «Дизайн студия » разработана на один год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает

возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Объем и срок освоения Программы

Программа «Дизайн студия» базового уровня рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в группе 12-15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Всего 72 часа в год.

Режим и продолжительность занятий. В соответствии с художественной направленностью программы «Дизайн студия» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41) продолжительность занятий для детей 13-14 лет - 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут.

Формы обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – групповые.

Формы реализации программы: традиционная - реализуется в рамках учреждения.

Принципы образовательной деятельности.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Концепция открытости системы обучения легла в основу и других принципов дополнительного образования:

- принцип ориентации на личностные интересы, потребности и способности индивида — создание условий реализации интересов каждого обучающегося;
- принцип комплексного воздействия — развитие когнитивной, эмоциональной и практической сфер деятельности личности обучающихся;
- принцип активности и самостоятельности — предоставление учащимся возможности самостоятельно проявлять свои способности и развивать их;
- принцип гуманизации — признание равенства всех граждан, уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию и уважение, доступность образования в любом возрасте благодаря многообразию форм обучения, в соответствии с интересами, возможностями и потребностями человека;
- принцип креативности — творческий подход педагога к своей деятельности, развитие творческого потенциала обучающихся;
- принцип преемственности — возможность изучения многоуровневой программы и продолжения обучения в другом учреждении дополнительного образования или высшем учебном заведении;
- принцип параллельности — одновременность освоения нескольких образовательных программ в одном или разных учреждениях дополнительного образования;
- принцип вариативности — функционально-целевой отбор учебного материала, вариативное построение учебных планов и программ;
- принцип конкурентоспособности и гибкости — способность быстро и своевременно реагировать на изменяющиеся потребности каждого обучающегося, а также социума в целом;
- принцип опережения — научное прогнозирование, быстрое реагирование на изменения, использование новых форм, методов и средств обучения.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные

- знакомить с историей различных видов декоративного творчества;
- формировать активный словарь по специальной терминологии;
- расширять активный словарь по специальной терминологии декоративного творчества;
- обучать приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- совершенствовать навыки безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- развивать мастерство декоративно-прикладного творчества;
- научить читать схемы, привить умение составлять их самостоятельно;
- научить алгоритму основных технологических этапов работы в различных видах декоративного творчества;
- научить работать в разных техниках декоративного творчества;
- научить способам соединения и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения.

Развивающие

- развивать креативное, композиционное и конструктивное мышление и фантазию;
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление, пространственное воображение;

Воспитательные

- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- воспитывать самостоятельность, ответственность за результат работы;
- воспитывать чувство патриотизма;
- научить понимать и уважать национальные традиции народов мира;
- развивать эстетический и художественный вкус.

- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении, увлеченность декоративно-прикладным искусством

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основы композиции, научиться различать их особенности;
- основы цветоведения и цветовосприятия;
- расширить знания терминологии.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно составлять схему;
- самостоятельно выбирать технику выполнения работы;
- сочетать орнаментальные мотивы;
- уметь пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- качественно выполнять работы;
- самостоятельно подбирать цветовые сочетания.

В процессе освоения программы, обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения **универсальных компетенций:**

- освоят целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще не известно;
- научатся выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- научатся находить компромиссное решение;
- научатся продуктивно взаимодействовать в коллективе;

Личностные

- развитая культура общения, аккуратность и ответственность за результаты труда;
- развит художественный вкус, сформирован стойкий интерес к художественному искусству и творческой деятельности.

**1.4. Содержание программы.
Учебный план.**

Таблица №1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее Кол-во учебных часов	Теорет. часов	Практич. часов	Форма аттестации и контроля
1	Вводное занятие.	2	2		Входящий
2	Валяние из шерсти.	16	4	12	Наблюдение. Анализ работы детей
3	Изделия из фоамирана.	16	6	10	Наблюдение. Анализ работы детей
4	Текстильный дизайн.	16	4	12	Наблюдение. Анализ работы детей
5	Изонить.	16	6	10	Наблюдение. Анализ работы детей
6	Итоговое занятие. Выставки.	2		2	Наблюдение, анализ работы детей, мини выставка
	Итого часов	72	26	46	

1.5. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Качество и их применение в различных изделиях. Сочетание различных по качеству и размеру материалов. Ознакомление с простейшими приемами сборки изделий.

Тема 2. Валяние из шерсти. Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как мокрое валяние и выкладывание картин из шерсти. При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряженной шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы мокрого валяния шерсти. Обучающиеся самостоятельно изготовят картины, украшения и игрушки из шерсти. Кроме того, в рамках этого модуля учащихся ожидает практическая работа по изготовлению новогодних сувениров и елочных украшений. Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Тема 3. Изделия из фоамирана. Основные элементы фоамирана - плотная катушка. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа: «Техника выполнения ажурных элементов»

Изготовление листьев из фоамирана.

Тема 4. Текстильный дизайн. Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через знакомство с основами изготовления народных кукол и аппликации из ткани. При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения простых ручных швов. Обучающиеся самостоятельно изготовят небольшие панно, открытки и игрушки из ткани. Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности и креативного мышления ребёнка.

Тема 5. Изонить. Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как плетение из ниток, ниткография, ручное ткачество и изонить. При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами нитей и пряжи, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами и клеем, изучат основы композиции и цветоведения. Обучающиеся самостоятельно изготовят декоративные панно, открытки и сувениры, научатся несложному декору предметов интерьера. Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать сюжет для работы, наиболее интересный и приемлемый для него, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Тема 6. Итоговое занятие

Посещение выставок, мастер классов, творческих встреч с мастерами и творческими коллективами. Расширение представлений о красоте окружающего мира. Формирование бережного отношения к чужому труду и творчеству. Воспитание вкуса, критичности мышления, стремления довести начатое до конца.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

2.1. Календарный учебный график

Таблица №2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.	Группа №2	1 год обучения	1 сентябрь	31 мая	36	72	144	По 1 часу 2 раза в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

Для изучения уровня развития обучающихся на протяжении всего процесса обучения осуществляется педагогический мониторинг с использованием «входной» диагностики, текущего и тематического контроля, итоговой диагностики. В случае возникновения рисков оперативно вносятся коррективы для обеспечения качества реализации образовательного процесса.

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
 - мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
 - мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной программы.
- Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебного материала, формы проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностики уровня обученности

Таблица №3

Признаки	Низкий уровень	Средний уровень	Высший уровень
Усвоение содержания дополнительной образовательной программы (%)	менее 50 %	от 50 % до 70%	более 70 %
Уровень теоретических знаний			
Знание спец терминов: «бумажная масса», «декорирование», «композиция». «технология круглых форм», «ссиметри, ассиметрия, симметричное,	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы

асимметричное вырезание», «силуэт», «скрапбукинг», «геометрические фигуры», «холодные и тёплые цвета», «композиция», «аппликация», «оригами», «квиллинг».			
Знание теоретического материала (инструменты и материалы, правила ТБ) Ручные инструменты: плоскогубцы, кусачки, ножницы, канцелярский нож, трафареты, штампы, дыроколы фигурные Материалы: проволока, ткань, бумага различной плотности, картон, двусторонняя цветная бумага, клей, фломастеры, краски, простые карандаши, ластик, линейка, наждачная бумага, скотч цветной.	Ниже требований программы	Знает теорию, предусмотренную программой	Стремится узнать сверх программы
<i>Уровень практических достижений</i>			
Кол-во изделий, изготовленных за год	2-3 работы	3-4 работы	более 4 работ
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	2-3 простые работы, малого объема 1-2 работы с усложнением, малого объема	2-3 простые работы малого или среднего объема 1-2 работы с усложнением среднего объема
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Выбирает тему, стремится найти способ решения
Посещение занятий	Имеет много пропусков	Имеет пропуски	Не имеет пропусков

	занятий без уважительной причины	занятий	занятий без уважительной причины
Художественные и творческие способности	Выполняет работу по образцу	Вносит в работу по образцу свои творческие элементы	Самостоятельно придумывает и выполняет работу под руководством педагога
Достижения обучающегося	Не участвует в выставках	Участие в выставках объединен ия	Участие в выставках объединения и ДДТ
Общеучебные умения и навыки			
Интеллектуальные умения и навыки	Низкий уровень самостоятельной деятельности, не умеет анализировать изученный материал	Организует самостоятельную деятельность под контролем педагога. Применяет изученный материал в самостоятельной деятельности	Умеет организовать самостоятельную деятельность, владеет навыками анализа изученного материала, может применять его в самостоятельной деятельности
Коммуникативные умения и навыки	Не умеет вести диалог, участвовать в дискуссии.	Умеет вести диалог и дискуссии. Может организовать наставничество и передавать свои знания другим обучающимся под	Умеет вести диалог и дискуссию. Может самостоятельно организовать наставничество и передавать свои знания другим обучающимся

		контролем педагога	
Организационные умения и навыки	Не соблюдает требования техники безопасности, не умеет правильно организовать своё рабочее место, отсутствует ответственность в работе	Знает требования техники безопасности, правила организации рабочего места	Правильно организует своё рабочее место, соблюдает требования техники безопасности
Волевые качества	На низком уровне усидчивость, аккуратность, терпение. Отсутствует самоконтроль. Нет эмоциональной уравновешенности	Имеет навыки усидчивости и аккуратности в работе, эмоционально уравновешен.	Усидчив, аккуратен в работе. Умеет контролировать свою деятельность, присутствует эмоциональная уравновешенность.

Сводный оценочный лист

Таблица №4

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	уровень теоретических достижений	уровень практических достижений	общеучебные умения и навыки	усвоение содержания ДООП (%)
-------	---------------------	----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	------------------------------

		знание спецтерминов	знание	теоретического материала	кол-во выполненных работ	сложность и объем выполненных работ	творческие способности	достижения обучающегося	интеллектуальные умения и навыки	коммуникативные умения и навыки	организационные умения и навыки	волевые качества	
1													

Низкий уровень-н

Средний уровень-с

Высокий уровень-в

2.3. Формы аттестации.

В процессе реализации программы используются различные виды контроля:

а) входной – в начале обучения (беседа, анкетирование, тест), который определяет уровень творческих способностей ребенка, его знания о проектировании костюма;

б) текущий – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

в) промежуточный контроль - включает в себя оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по итогам изучения раздела, темы или учебного года.

г) итоговый – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по завершению обучения.

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится: промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) в форме презентации портфолио и показа собственноручно изготовленных изделий. Данные о результатах обучения и творческие достижения обучающихся (результаты участия в конкурсах) анализируются на итоговом занятии.\

2.4. Методическое обеспечение программы.

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии развития критического мышления;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектной деятельности;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии группового обучения;
- технологии индивидуального обучения.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяется ряд методов и приемов:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, частично-поисковый, дискуссионный, проектный).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Особенности и формы организации образовательного процесса.

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- с использованием дистанционных образовательных технологий;
- в условиях сетевого взаимодействия.

Тип учебного занятия по дидактической цели.

- вводное занятие;
- занятие ознакомления с новым материалом;
- занятие по закреплению изученного;
- занятие по применению знаний и умений;
- занятие по углублению знаний

- занятие по систематизации и обобщению знаний;
- занятие по контролю знаний, умений и навыков;
- комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия.

- акция, ярмарка;
- встреча с интересными людьми;
- вебинар, видеоконференция;
- выставка;
- виртуальная экскурсия;
- деловая игра;
- диспут;
- защита проектов;
- индивидуальная работа;
- конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс
- студия, творческая мастерская;

Дидактические материалы.

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Раздаточные материалы, инструкционные и технологические карты, рабочие тетради, вопросы и задание для самостоятельной работы обучающихся и повторение пройденного материала, образцы изделий и материалов, макеты и муляжи, таблицы, схемы, рисунки, фотоматериалы, учебные пособия, журналы, тематические подборки материалов.

Методико-дидактические материалы

Таблица №5

№	Раздел или тема программы	Дидактические и методические материалы
1	Валяние из шерсти.	1. Зайцева А. А. Войлок и фетр: большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011. - 208 с. 2. Зайцева А. «Картины из войлока и фетра» М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2011 г. 3. Карейд Э. Картины из шерсти./Пер. с англ.

		<p>Л. П. Яркина - М.: Ниола-Пресс, 2006. - 128 с.</p> <p>4. Май Мэки «Картины из шерсти и войлока», 2012 г.</p>
2	Изделия из фоамирана	<p>1. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.</p> <p>2. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.</p> <p>3. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. – М. 2014г.</p> <p>4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015г.</p> <p>5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015г.</p> <p>6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015г</p>
3	Текстильный дизайн	<p>1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 с.</p> <p>2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.</p> <p>3. Аллен Дж. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Дж. Аллен. — СПб.: Питер, 2017. — 85 с.</p> <p>4. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. — М.: Эксмо, 2018. — 96 с.</p>
4	Изонить	<p>- Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство-М.,1998. - № 4.</p> <p>- Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2004.</p> <p>- Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 1998, № 4.</p> <p>- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, № 5.</p> <p>- Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. – М.</p>

2.5. Условия реализации программы

Информационное обеспечение:

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
<http://festival.1september.ru/safety/>

Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>

Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/technics>

Техника Айрис фолдинг –схемы и шаблоны поделок
<http://luntiki.ru/blog/podelki/1320.html>

Море идей Море идей Рукоделие, декор дома, поделки и hand-made
<http://more-idey.ru>

Творим вместе с детьми Творим вместе с детьми (Crafting with Kids)
<http://tvorchestvo.wordpress.com>

Электронные ресурсы

1. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.» <https://www.livemaster.ru/masterclasses>

2. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»
<https://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/index.html>

3. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
<https://www.hobbyportal.ru/masterclasses/>

5. Сайт «Мастера рукоделия» <http://masterrukodelia.ru/>

Материально-техническое обеспечение. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофр бумага, картон цветной, гофр картон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, краски, фломастеры, мука, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, синтепон, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, изолента, иглы длинные, духовой шкаф, мультимедиа для просмотра презентаций.

Материально-техническое и кадровое обеспечение программы.

Оборудование:

Учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим противопожарным требованиям.

Стол, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Рамки разных размеров.

Подрамники.

Гладильная доска.

Утюг.

Швейная машинка.

Материалы:

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

Кадровое обеспечение – занятия ведет педагог дополнительного образования Хосиева Надежда Алексеевна.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Введение

Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской натуры растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Настоящая программа разработана для детей от 6 до 14 лет, обучающихся в детском объединении декоративно-прикладного творчества «Комод» с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с дополнительной общеобразовательной программой «Комод».

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы предусмотрено привлечение специалистов, таких как педагог-психолог, педагог-организатор.

Педагогические принципы жизнедеятельности коллектива:

- уважение к личности каждого обучающегося;
- создание ситуации успеха для каждого участника коллектива;

- признание за каждым обучающимся права на пробу и ошибку, на пересмотр возможностей самореализации;
- применение критериев продвижения в освоении программы, позволяющих каждому обучающемуся осознавать собственный рост и стимулировать собственное развитие.

Цель воспитательной программы: воспитание духовно - нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе.

Задачи:

- ✓ Помогать ребенку адаптироваться в новом не знакомом коллективе и занять в нем достойное место
- ✓ Развивать морально-нравственные качества обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- ✓ Развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- ✓ Воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ Приобщать обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- ✓ Формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- ✓ Воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Планируемые результаты:

- Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.
- Формирования у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
- Активное участие в социально-значимой деятельности.
- Готовность обучающихся к саморазвитию.

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

Таблица №6

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
сентяб	Символика	Беседа, оформл	МБОУ	Хосиева Н.А.

р	Российского государства	ение уголка символики	«Средняя общеобразовательная школа №5 им. И.П. Волка»	
ноябрь	День народного единства России (день согласия и примирения)	Выставка-конкурс	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 им. И.П. Волка»	Хосиева Н.А.
январь	Тамешивари	Показательные выступления	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 им. И.П. Волка»	Хосиева Н.А.
май	День победы «Здания вокруг меня»	Выставка-конкурс Проектная работа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 им. И.П. Волка»	Хосиева Н.А.

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Таблица №7

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
декабрь	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	очно	ДДТ	Хосиева Н.А.
февраль	Фестиваль декоративного творчества «Золотой ларец»	очно	ДДТ	Хосиева Н.А.

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Таблица №8

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
октябрь-ноябрь	XII городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ГВП «Спасибо нет!» https://vk.com/public194218198	Хосиева Н.А.
ноябрь	Городской творческо-интеллектуальный конкурс «ОСЕННИЙ МАРАФОН»	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	Хосиева Н.А.
март	Международный конкурс «Космос глазами детей»	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	Хосиева Н.А.
апрель	«Наши таланты родному краю» (проектное конструирование костюмов по теме), «Подиум перспектива»	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	Хосиева Н.А.

4.

У

часть учащихся в жизни социума

Таблица №9

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	очно	Город Курск	Хосиева Н.А.
июнь	Окружно	очное участие	Город Курск	Хосиева Н.А.

	й праздник, посвящённый Дню защиты детей	в празднике		
--	---	-------------	--	--

5.

у

часть в Интернет-мероприятиях

Таблица №10

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение	Конкурсы организации «Высшая школа делового администрирования»	конкурс	Дистанционно https://vk.com/graduate.school учащиеся	Хосиева Н.А.

6. Работа с родителями

Таблица №11

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Мы вместе»	Родительское собрание	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 им. И.П. Волка»	Хосиева Н.А.
апрель	«Ступени мастерства»	Показательная выставка для родителей	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 им. И.П. Волка»	Хосиева Н.А..

Осуществление нравственного воспитания направлено на межличностные отношения в коллективе, принятие каждого члена объединения как личность, уважительное отношение друг к другу.

Гражданское направление в воспитательной части программы отвечает за формирование патриотизма, гордости за свою страну, уважительного отношения к другим странам и народам, материальным ценностям, общественному достоянию.

Эстетическое воспитание - процесс формирования у детей эстетических культурных способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для обучающихся

1. Харлстон, М., Квинлан Р. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, 2013. - 128 с.; ил., 27см. Библиогр.: с 19-29. 500 экз. ISBN: 978-5-9910-2602-4 – Текст: непосредственный.
2. Мудрагель Л. Мишка Тедди и компания / Лидия Мудрагель. - М.: Питер, 2013. - 128 с., ил., 26 см. – Библиогр. : с 101-113. 1000 экз. ISBN: 978-5-459-01788-5, Текст: непосредственный.

Список литературы для родителей

1. Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки / Елена Гриднева. - М.: Эксмо, 2019. - 208 с., ил., 27 см. Библиогр.: с 68-89. ISBN: 978-5-699-88095-9 – Текст: непосредственный.
2. Складенко О.А. Авторские текстильные куклы / Черкасова Е. – М.: АСТ, 2015. – 144 с.; ил., 27 см. Библиогр.: с 34-56. ISBN: 978-5-17-094537-5 – Текст: непосредственный.

Список литературы для педагогов

1. Кононова Е. Куклы из ткани. Выкройки и мастер-классы / Кононова Е. – М.: Питер, 2021. – 80 с., ил., 23 см. Библиогр.: с 18-47. ISBN: 978-5-00116-620-7 – Текст: непосредственный.
2. Онешко Е. С. Интерьерные куколочки ручной работы / Соколова М. – М.: Хоббитека, 2019. – 112 с., ил., 25 см. Библиогр.: с 14-43. ISBN: 978-5-9500775-7-9 – Текст: непосредственный.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 381 с.; ил.; 21 см. – Библиогр.: с 167-179. 1000 экз. ISBN: 978-5-222-106594, – Текст: непосредственный.

**Календарно-тематическое планирование
(возрастная категория 13-14 лет).**

Приложение №1

Таблица №12

№ п/п	Дата по плану	Дата фактически	Тема занятий	Количество часов	Форма, тип занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Валяние из шерсти.							
1			Вводное занятие. Правила Валяние. ТБ.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
2			Мокрое валяние. Материалы и инструменты приемы работы.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
3			Панно «Натюрморт»	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
4			Панно «Натюрморт»	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
5			Чехол на книгу «Обложка»	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос,

							практическое задание
6			Чехол на книгу «Обложка»	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
7			Чехол на телефон	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
8			Чехол на телефон	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
9			Валяние. Сухое валяние.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
10			Материалы и инструменты.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
11			Валяем игрушки божью коровку.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
12			Валяем игрушки божью коровку.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

							задание
13			Уточка.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
14			Уточка.	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
15			Зайчик, котики.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
16			Зайчик, котики.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
Раздел 2. Изделия из фоамирана.							
17			История возникновения фоамирана. Знакомство с материалами и инструментами.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
18			Выполнение простых элементов из фоамирана.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
19			Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

							задание
20			Выполнение шаблона из картона. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание.	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
21			Изготовление бабочек.	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
22			Обработка на горячем утюге для придания естественного вида.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
23			Техника изготовления цветочка.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
24			Техника изготовления цветочка.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
25			Техника изготовления цветка мака.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
26			Техника изготовления цветка мака.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

27			Изготовление бутона тюльпана.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
28			Изготовление бутона тюльпана.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
29			Техника выполнения розочек.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
30			Техника выполнения розочек.	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
31			Разработка новогодних эскизов.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
32			Окончательное оформление сборка новогодних изделий.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
Раздел 3. Текстильный дизайн.							
33			Клеевая аппликация из ткани	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

34			Клеевая аппликация из ткани	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
35			Лоскутные сувениры, игрушки	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
36			Лоскутные сувениры, игрушки	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
37			Лоскутное шитье из полос	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
38			Лоскутное шитье из полос	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
39			Другие виды лоскутного шитья	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
40			Другие виды лоскутного шитья	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
41			Текстильные аксессуары	1	Комбин	МБОУ «СОШ	Наблюдение, беседа,

					ированное.	№5»	опрос, практическое задание
42			Текстильные аксессуары	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
43			Бижутерия из ткани	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
44			Бижутерия из ткани	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
45			Текстильные сумки	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
46			Текстильные сумки	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
47			Лоскутный жилет	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
48			Лоскутный жилет	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое

							кое задание
49			Изготовление коллективной творческой работы	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
50			Изготовление коллективной творческой работы	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
51			Изготовление сувениров для праздников, ярмарок.	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
52			Изготовление сувениров для праздников, ярмарок.	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
Раздел 4. Изонить.							
53			Основные приемы техники «изонить»	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
54			Основные приемы техники «изонить»	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
55			Узоры с углами	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

							кое задание
56			Узоры с углами	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
57			Узоры с треугольниками	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
58			Узоры с треугольниками	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
59			Узоры с окружностями	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
60			Узоры с окружностями	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
61			Декоративные узоры	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
62			Декоративные узоры	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

63			Вышивание ромашки.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
64			Вышивание ромашки.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
65			Вышивание ромашки.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
66			Вышивание ромашки.	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
67			Вышивание бабочки.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
68			Вышивание бабочки.	1	Комбинированное.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
69			Вышивание бабочки.	1	Практическое.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
70			Вышивание бабочки.	1	Практическое.	МБОУ «СОШ	Наблюдение, беседа,

					еское.	№5»	опрос, практичес кое задание
71			Итоговое занятие.	1	Практич еское.	МБОУ «СОШ №5»	Наблюден ие, беседа, опрос, практичес кое задание
72			Выставка работ.	1	Массово е меропри ятие	МБОУ «СОШ №5»	Наблюден ие, беседа, опрос, практичес кое задание
			Итого часов:	72			

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА.

Тест по теме «Макраме»

Какие инструменты используют в плетении макраме?

- a. булавки с головками
- b. булавки
- c. иголки

Какое плетение носит название «Кавандоли»?

- a. двухцветное
- b. одноцветное
- c. прямое

Какой из полководцев не смог развязать Гордиев узел, а разрубил его?

- a. Александр Невский
- b. Александр Македонский
- c. Петр Первый

Из каких узлов состоит квадратный узел?

- a. зигзаг
- b. лево и правосторонний узел
- c. репсовый узел

В какие годы к нам пришло макраме?

- a. в 70
- b. в 90
- c. в 60

Что означает «макраме» в переводе с турецкого ?

- a. платок
- b. шарф
- c. веревка

В честь какого древнегреческого героя назван узел в макраме?

- a. Посейдон
- b. Геракл
- c. Геркулес

Как называется нить на которую набирают веревки?

- a. основа
- b. основная
- c. несущая

На Руси вязать узлы означало?

- a. ворожить
- b. колдовать
- c. лечить

Из какого материала изготавливаются подушки?

- a. ватин
- b. синтепон
- c. поролон

Из какой страны к нам пришло макраме?

-
- a. Япония
 - b. Прибалтика
 - c. Италия
-

Тест по теме «Крючок и спицы»

Как называется начальная петля?

- a. воздушная
 - b. столбик
 - c. накид
-

С чего начинается любое вязание?

- a. с вязания из петель
 - b. с вязания сбн
 - c. с набора петель
-

Какие петли называются кромочными?

- a. те которые набираются вперед полотна
 - b. те которые образуют последний ряд
 - c. те которые образуют кромки 1 и последн.пет.
-

Спицы должны быть толще нити

- a. в 2 раза
 - b. в 3 раза
 - c. в 4 раза
-

Чему должны соответствовать спицы?

- a. качеству пряжи
 - b. толщине пряжи
 - c. длине нити
-

Что делают с кромочными петлями?

- a. провязывают изнаночными петлями
 - b. снимают не провязанными
 - c. первую снимают, а последнюю провязывают
-

Провязывание накидов спицами в рисунке делает возможным?

- a. плотный узор
 - b. ажур вязания
 - c. платочное вязание
-

Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют?

- a. резинкой
 - b. чулочной вязкой
 - c. ажурной вязкой
-

Чулочная вязка получается

- a. чередование лицевых и изнаночных петель
 - b. чередованием лицевых петель
 - c. чередованием лицевых и накидов
-

Первую петлю при вязании спицами:

- a. вяжут лицевую петлю
 - b. снимают не провязывая
-

с. вяжут изнаночную петлю

Чем пользуются для поднятия спицами петель

- а. иглой
 - б. крючком
 - с. любым другим острым предметом
-

Как называется инструмент при помощи которого натягивается ткань и можно вышивать?

- а. пяльцы
 - б. рамки
 - с. варианты а и б верны
 - д. нет правильного варианта
-

Тест по теме «Вышивка лентами»

Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую свое начало в ?

- а. Исландии
 - б. Франции
 - с. Др. Греции
 - д. Африке
-

В каком году до н.э. изготавливалась ткань из шелковых лент?

- а. 2640
 - б. 1158
 - с. 3894
 - д. 55
-

В какой стране король любил украшать лентами одежду, интерьер?

- а. Людовик XIV
 - б. Людовик X
 - с. Людовик I
 - д. Людовик III
-

Когда произошел расцвет вышивки лентами?

- а. во 2 половине XII века
 - б. в 1 половине XIX века
 - с. во 2 половине XIX века
 - д. во 2 половине XIII века
-

Как называется игла для вышивки лентами

- а. гобеленовая
 - б. синель
 - с. цыганская
 - д. бисерная
-

Вышивка лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать

- а. 50 м
 - б. 65 см
 - с. 85 см
 - д. 1 см
-

Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально

расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изначальную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется?

- a. французским
- b. ленточным
- c. рококо
- d. стебельчатым

Каким швом вышивают листья цветов?

- a. французским
- b. ленточным
- c. рококо
- d. гладким

Как называется узор состоящий из звездочек? (с 5 лучами)

- a. узор рок
- b. узор на паутине
- c. узор на каркас
- d. вариант b и c

Петли, образующие цепочку при вязке крючком

- a. вытянутые
- b. кромочные
- c. воздушные

Какие из перечня кружев можно считать самым популярным среди распространенных домашних рукоделий?

- a. плетен. по коклюшкам
- b. плетен. челноком
- c. вязание крючком

Сколько нужно спиц для вязания носков?

- a. 5
- b. 3
- c. 2

Кто являлся самым искусным вязальщиком в древности?

- a. испанцы
- b. арабы
- c. итальянцы

Условные обозначения это

- a. рисунок
- b. схема
- c. описание

Что является элементом частиц вязанного изделия

- a. спица
- b. пряжа
- c. петли

Прием который не относится к технике вязания крючком?

-
- a. столбик с накидом
 - b. воздушные петли
 - c. лиц пет
-

Что можно изготавливать из пряжи не пользуясь обычными спицами и крючком

- a. кофту
 - b. носки
 - c. помпон
-

Наиболее распространенный вид пряжи

- a. шерсть
 - b. хлопок
 - c. акрил
-

Богиня древней Греции, которая довела людям мудрость и знание, учила их ремеслу

- a. Арахна
 - b. Афина
 - c. Венера
-

