

Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза
летчика-космонавта И.П. Волка»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа
№ 5 им. И.П. Волка»
О.А. Скибина
Приказ от « 18 » 01.09. 2023 г.
№ 187
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности
«Осмысленное чтение»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Авдеева Татьяна
Николаевна, педагог
дополнительного
образования

Курск 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	5
1.3.	Планируемые результаты Программы	6
1.4.	Содержание программы	7
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	20
2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Оценочные материалы	20
2.3.	Формы аттестации	21
2.4.	Методические материалы	22
2.5.	Условия реализации Программы	24
3.	Рабочая программа воспитания	24
4.	Список литературы	26
5.	Приложения	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Осмысленное чтение»:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», утвержденный приказом комитета образования города Курска № 1337 от 28.12.2015 г.

Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», утвержденное приказом МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», № 206 от 30.08.2021г.;

иные локальные нормативные акты МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: в современном мире, насыщенном информационными потоками, становятся критически востребованными такие умения, как:

- чтение, анализ и применение разнообразных текстов;
- концентрация внимания на содержании текста независимо от внешних обстоятельств;
- определение ключевых мыслей и анализ логической структуры текста; - применение критического мышления в отношении источников информации; умение поддерживать конструктивную дискуссию, формулировать и отстаивать свою позицию в диалоге.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Отличительные особенности программы данной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Программа обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития. Содержание программы «Осмысленное чтение» предполагает смещение акцентов с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить

внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: дети 9-10 лет, младший школьный возраст.

«Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний: период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются» - так характеризует этот возраст Н.С. Лейтес.

В младшем школьном возрасте усвоение нового тесно связано со значимостью учебной деятельности, а также с ростом познавательных интересов. Важно так сформировать учебную деятельность ребенка, чтобы она включала направленность на учение, умение контролировать себя, оценивать свои собственные достижения. В процессе учебы для ребенка должно быть значимо, интересно познание нового.

Рекомендуемый состав группы 15 человек. В соответствии с учебным планом в объединении формируются группы учащихся одной возрастной категории, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 40 минут.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная – реализуется в рамках учреждения.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – от 15 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:*Образовательные:*

- научить навыкам чтения и понимания текста;
- познакомить с речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- научить работать с различными видами текстов,
- научить ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
- научить понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

Развивающие:

- формировать основы целеполагания, планирования своей деятельности;
- развивать умение работать по предложенному плану;
- формировать основы самоконтроля и самооценки своей деятельности
- развивать способности соотносить результаты своей деятельности с поставленной целью;
- развивать стремление ориентироваться в новой системе знаний
- развивать способности выбирать источники информации для поиска нового знания;
- развивать способности перерабатывать новую информацию для достижения поставленной цели;
- развивать умение связно выражать свои мысли;
- развивать умение излагать свою позицию, мнение с привлечением доказательств;
- формировать основы продуктивной комфортной (коллективной, парной, в малых группах) деятельности;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную и слуховую память.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать аккуратность, экономное отношение к материалам;
- воспитывать дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать позитивную эмоциональность;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать основы самостоятельности, дисциплинированности, ответственности;
- воспитывать доброту, честность, сострадательность;
- формировать основы гражданско-патриотических представлений;
- обогащать духовный мир и нравственный опыт учащихся,;
- воспитать интерес к чтению и книге

- воспитать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе

1.3 Планируемые результаты

В ходе освоения данной программы обучающиеся будут

знать:

- типы литературы;
- стили и жанры текстов;
- алгоритм смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.

уметь:

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее выборочное, поисковое);
 - самостоятельно выбирать интересующую литературу;
 - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
 - прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из справочного аппарата книги;
 - отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
 - составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
 - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
 - участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

владеть:

- умением работы в группе;
- умением поиска информации из различных источников;
- умением сотрудничества.

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебный план

3 класс

Таблица 1

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Какой ты читатель?	1	1		диагностическое тестирование
2.	Резные лошади. Снегоступы.	1	0,5	0,5	беседа, опрос

3.	Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка.		0,5	0,5	беседа, опрос
4.	О том, как змея стала ядовитой (австралийская сказка). Самый красивый парусный корабль	1	0,5	0,5	беседа, опрос
5.	Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
6.	Розовые кролики. Плавающий город.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
7.	Самоцветы. Язык жестов. Можно ли стрелять без стрелы? Путники (Басня Эзопа). Боевой танец	1	0,5	0,5	беседа, опрос
8.	Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Басня Эзопа «Рыбаки». Как пугало было вороньим царем.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
9.	Символ Франции. Лягушки, просящие царя.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
10.	Обезьяна и слон. Притчи.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
11.	Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево (Индийская притча).	1	0,5	0,5	беседа, опрос
12.	Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «ЛЕГО»?	1	0,5	0,5	беседа, опрос
13.	Замечательные часы. Куда текут реки.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
14.	Всякое ли молчание – золото? «Молодо–зелено».	1	0,5	0,5	беседа, опрос
15.	«Читать» людей. Полежать на воздухе.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
16.	Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь (Персидская притча).	1	0,5	0,5	беседа, опрос
17.	«Тошу обижать не дам!». Леонардо да Винчи.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
18.	Как я кормила синичек и белочек. Украденное яйцо (Басня Леонардо да Винчи)	1	0,5	0,5	беседа, опрос
19.	Необычная елка. Дельфины и пескарь (Басня Эзопа).	1	0,5	0,5	беседа, опрос
20.	Сказка о пирожке. Доблестные воины. Одинокий мухомор.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
21.	«Мы триста лет этим занимаемся!» Цвет пиццы. Мухи	1	0,5	0,5	беседа, опрос

	(Басня Эзопа).				
22.	Колизей. Ностальгия.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
23.	Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики».	1	0,5	0,5	беседа, опрос
24.	Магниты в древности. Все в твоих руках (восточная притча).	1	0,5	0,5	беседа, опрос
25.	Бабушка огородника. Чиж (Басня Эзопа).	1	0,5	0,5	беседа, опрос
26.	Санта–Клаусы в разных странах. Имена дельфинов.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
27.	Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
28.	Легкий и прочный. «Первая нога».	1	0,5	0,5	беседа, опрос
29.	У каждого мастера есть свои секреты. Новый год в Японии. Неуклюжий паучок.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
30.	Гусеница, которая хотела летать. Первый микроскоп.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
31.	Подходящий камень. Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом».	1	0,5	0,5	беседа, опрос
32.	«Мой дом – моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград (Басня Эзопа).	1	0,5	0,5	беседа, опрос
33.	Кошки, которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки. Бобры и лес.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
34.	Ночной урок. Сочинение «Как мама помогала мне чему – либо научиться»	1	0,5	0,5	беседа, опрос
35.	Изложение проиллюстрированного текста.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
36.	Обобщающее занятие. С любовью к книге.	1	1		
	Итоговое количество часов	36	19	17	

4 класс

Таблица 2

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Какой ты читатель?	1	1		диагностическое тестирование
2.	Резиновый мяч. Маленькие конфетки.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
3.	Свитера. Игрушки из Японии.		0,5	0,5	беседа, опрос

	«Очертя голову».				
4.	В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
5.	«Замените меня Васей– он умнее!». Заколдованный круг.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
6.	Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы. Сель. Оптические иллюзии.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
7.	Гонки на верблюдах. Слоны.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
8.	Ушная раковина китайского императора. Блин – символ солнца, вареник – символ луны.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
9.	Антиквариат. Ледяные пушки.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
10.	Поплывать в воздухе.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
11.	Запах газа. Красная строка.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
12.	Пуантилизм и пиксель.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
13.	Большой автомобиль.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
14.	Ключ и замок. Обезьянки на канате.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
15.	Железная ложка. Яд и лекарство	1	0,5	0,5	беседа, опрос
16.	Трескучие морозы. В невесомости.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
17.	Чей дом красивее? Подземные воды.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
18.	Неожиданный результат. Обработка камня в жарких странах. Музыкальный слух у кошки	1	0,5	0,5	беседа, опрос
19.	Обработка камня огнем. Самолет без летчика. Королевский голубой.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
20.	Рыцари. Я люблю весну.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
21.	Красивый пустоцвет. Из пушки на Луну.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
22.	Тамплиеры. Красный цвет – символ богатства.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
23.	В космос по канату. «Непостоянен, как ветер».	1	0,5	0,5	беседа, опрос
24.	Терминатор. Пастеризованное молоко.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
25.	По воде или по воздуху? Поезд или автомобиль? «Вывести на чистую воду». Пирамида Хеопса.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
26.	Скидки и акции. Два способа сделать мультфильм.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
27.	Удачное плавание. Индюк	1	0,5	0,5	беседа, опрос

	не из Индии. Мост к богатству.				
28.	Паучок, который не знал, что такое осень.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
29.	Зима–хлопотунья.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
30.	Сказка о кролике и сахарных кленах.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
31.	Сказка о космических городах. Арбузный лимонад.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
32.	В большом деле нужны разные люди. Такси – малютка.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
33.	Богатый заяц. Канадский флаг. Кленовый сироп.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
34.	Почему на асфальте появляются ямы. Озера в воронках от бомб. Станцевать на куполе парашюта.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
35.	Изложение проиллюстрированного текста.	1	0,5	0,5	беседа, опрос
36.	Обобщающее занятие. С любовью к книге.	1	1		
	Итоговое количество часов	36	19	17	

1.4.2 Содержание учебного плана 3 класс

Таблица 3

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание
1.	Вводное занятие. Какой ты читатель?	1	Цели и задачи курса «Осмысленное чтение» Диагностическое тестирование
2.	Резные лошади. Снегоступы.	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
3.	Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка.	1	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Прогнозирование содержания по названию.

4.	О том, как змея стала ядовитой (Австралийская сказка). Самый красивый парусный корабль.	1	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
5.	Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска.	1	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
6.	Розовые кролики. Плавучий Город.	1	Определение главной мысли текста. Деление текста на части.
7.	Самоцветы. Язык жестов. Можно ли стрелять без стрелы? Путники (Басня Эзопа). Боевой танец.	1	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.
8.	Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Басня Эзопа «Рыбаки». Как пугало было вороньим царем	1	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
9.	Символ Франции. Лягушки, просящие царя.	1	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.
10.	Обезьяна и слон. Притчи	1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.
11.	Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево (Индийская притча)	1	Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

12.	Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «ЛЕГО»?	1	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.
13.	Замечательные часы. Куда текут реки	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
14.	Всякое ли молчание-золото? «Молодо-зелено»	1	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.
15.	«Читать» людей. Полежать на воздухе	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
16.	Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь (Персидская притча)	1	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
17.	«Тошу обижать не дам!». Леонардо да Винчи	1	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
18.	Как я кормила синичек и белочек. Украденное яйцо (Басня Леонардо да Винчи)	1	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

19.	Необычная елка. Дельфины и пескарь (Басня Эзопа)	1	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.
20.	Сказка о пирожке. Доблестные воины. Одинокий мухомор	1	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.
21.	«Мы триста лет этим занимаемся!» Цвет пиццы. Мухи (Басня Эзопа)	1	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное Пополнение активного словарного запаса.
22.	Колизей. Ностальгия	1	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
23.	Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики».	1	Выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.
24.	Магниты в древности. Все в твоих руках (Восточная притча).	1	Определение главной мысли текста. Деление текста на части.
25.	Бабушка огородника. Чиж (Басня Эзопа).	1	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.
26.	Санта–Клаусы в разных странах. Имена дельфинов.	1	Прогнозирование содержания по названию. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
27.	Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции.	1	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).
28.	Легкий и прочный. «Первая нога» .	1	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).
29.	У каждого мастера есть свои секреты. Новый год в Японии. Неуклюжий паучок	1	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

30.	Гусеница, которая хотела летать. Первый микроскоп	1	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
31.	Подходящий камень. Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом»	1	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
32.	«Мой дом–моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград (Басня Эзопа)	1	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.
33.	Кошки, которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки. Бобры и лес	1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
34.	Ночной урок. Сочинение «Как мама помогала мне чему – либо научиться»	1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста по аналогии, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.
35.	Изложение проиллюстрированного текста	1	Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.
36.	Обобщающее занятие. С любовью к книге.	1	

4 класс

Таблица 4

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание
-------	------	--------------	---------------------

1.	Вводное занятие. Какой ты читатель?	1	Цели и задачи курса «Осмысленное чтение». Диагностическое тестирование.
2	Резиновый мяч. Маленькие конфетки.	1	Чтение текста про себя. Анализ структуры текста. Ответы на вопросы, составленные детьми. Чтение и установление, что правдиво, что вымышлено. Дискуссия и обсуждение. Составление текста-рассуждения.
3.	Свитера. Игрушки из Японии. «Очертя голову».	1	Комментированное чтение. Деление текста на части. Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. Составление рассказа-рассуждения. Беседа с сопровождением выборочного чтения текста. Анализ старинных оборотов речи.
4.	В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов.	1	Чтение цепочкой. Чтение и установление, что правдиво, что вымышлено. Анализ текста. Пересказ текста по коллективно составленному плану. Чтение по ролям.
5.	«Замените меня Васей – он умнее!». Заколдованный круг.	1	Комментированное чтение. Анализ структуры текста. Нахождение в тексте отрывков, которые помогут ответить вопросы. Творческая работа по тексту.
6.	Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы. Сель. Оптические иллюзии.	1	Чтение текста про себя. Анализ текста по вопросам к тексту. Сжатый пересказ. Чтение по ролям.
7.	Гонки на верблюдах. Слоны.	1	Чтение цепочкой. Беседа с сопровождением выборочного чтения. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.
8.	Ушная раковина китайского императора. Блин – символ солнца, вареник – символ луны.	1	Просмотровое чтение. Анализ текста с опорой на вопросы к тексту. Творческая работа. Нахождение в тексте образных слов и описаний. Высказывание своих суждений.
9.	Антиквариат. Ледяные пушки.	1	Чтение цепочкой. Анализ текста, деление текста на части. Составление плана, пересказ по плану.
10.	Поплывать в воздухе.	1	Комментированное чтение. Анализ текста, высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения тексте. Деление текста на части. Составление плана, пересказ по плану.
11.	Запах газа. Красная строка.	1	Чтение текста про себя. Анализ текста, ответы на вопросы, выборочное чтение, составление вопросов к каждой части текста и ответы на них. Сжатый пересказ.

12.	Пуантилизм и пиксель.	1	Чтение цепочкой. Анализ текста по вопросам. Определение идеи и главной мысли текста. Пересказ. Написание текста Об особенностях техники Жоржа Сёра.
13.	Большой автомобиль.	1	Комментированное чтение. Анализ текста: чтение по абзацам, озаглавливание каждой части, определение идеи и главной мысли текста. Сжатое написание текста.
14.	Ключ и замок. Обезьянки на канате.	1	Ознакомительное чтение. Анализ текста: многократное чтение текста, каждый раз с новым заданием, ответы на вопросы, составление своих вопросов к тексту. Текст – рассуждение «Какими умениями современный человек отличается от животных».
15.	Железная ложка. Яд и лекарство.	1	Просмотровое чтение. Изучающее чтение. Составление вопросов по тексту и ответы на них. Творческая работа с текстом. Словесное рисование узоров на ложках.
16.	Трескучие морозы. В невесомости.	1	Работа с заголовком текста. Антиципация–предвосхищение или смысловая догадка. Жужжащее чтение. Чтение текста про себя. Изучающее чтение. Анализ текста: выделение ключевых слов, критический анализ и оценка, высказывания своих непосредственных суждений по тексту, размышления и умозаключения, пересказ прочитанного. Составление текста – рассуждения.
17.	Чей дом красивее? Подземные воды.	1	Изучающее чтение. Чтение по ролям без слов автора. Словесное рисование иллюстраций к тексту. Придумывание своего заголовка к тексту. Рассуждение по тексту «Подземные воды».
18.	Неожиданный результат. Обработка камня в жарких странах. Музыкальный слух у кошки	1	Комментированное чтение. Анализ текста: чтение по абзацам, нахождение и запись ключевых слов, пересказ сказки. Чтение сказки по ролям без слов автора. Текст–рассуждение. Сочинение сказки или правдивого рассказа о своём любимом животном.
19.	Обработка камня огнем. Самолет без летчика. Королевский голубой.	1	Работа с заголовком текста. Антиципация – предвосхищение или смысловая догадка. Жужжащее чтение. Изучающее чтение. Анализ текста: выделение ключевых слов, критический анализ и оценка, высказывания своих непосредственных суждений по тексту, размышления и умозаключения, пересказ прочитанного. Составление текста–рассуждения по пословице.

20.	Рыцари. Я люблю весну.	1	Изучающее чтение. Нахождение отрывка к иллюстрации. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Составление и запись клятвы рыцаря. Беседа о весенних изменениях в природе. Составление и запись рассказа «Я люблю весну». Иллюстрирование своего рассказа.
21.	Красивый пустоцвет. Из пушки на луну	1	Комментированное чтение. Анализ текста по самостоятельно составленным вопросам. Словесное рисование картины к тексту. Текст – рассуждение: «Какого человека ты бы назвал пустоцветом?» высказывание своих непосредственных суждений о прочитанном.
22.	Тамплиеры. Красный цвет – символ богатства.	1	Чтение текста про себя. Словарная работа. Комментированное чтение. Нахождение в тексте отрывков, которые помогут ответить на вопросы. Нахождение в тексте предложения или отрывка, отражающего главную мысль произведения.
23.	В космос по канату. «Непостоянен, как ветер».	1	Просмотровое чтение. Нахождение в тексте отрывков, которые помогут ответить на вопросы. Нахождение в тексте предложения или отрывка, отражающего главную мысль произведения. Творческая работа. Чтение самого интересного места в произведении.
24.	Терминатор. Пастеризованное молоко.	1	Работа с заголовком текста. Антиципация – предвосхищение или смысловая догадка. Жужжащее чтение. Ознакомительное чтение. Нахождение в тексте отрывков, которые помогут ответить на вопросы. Реципация – мысленный возврат к прочитанному под влиянием новых мыслей, возникших в процессе чтения. Сжатие текста.
25.	По воде или по воздуху? Поезд или автомобиль? «Вывести на чистую воду». Пирамида Хеопса.	1	Комментированное чтение. Нахождение в тексте отрывков, которые помогут ответить на вопросы. Работа с фразеологизмами. Нахождение их объяснений в тексте. Составление текста–повествования.
26.	Скидки и акции. Два способа сделать мультфильм.	1	Комментированное чтение. Чтение по абзацам, составление вопросов к каждому абзацу и ответы на них. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. Выбор правильного ответа из нескольких предложенных.

27.	Удачное плавание. Индюк не из Индии. Мост к богатству.	1	Чтение текста про себя. Изучающее чтение. Деление текста на части. Озаглавливание частей. Пересказ. Письменный ответ на вопрос, отражающий главную мысль текста. Высказывание своих непосредственных суждений при ответе на главный вопрос к тексту.
28.	Паучок, который не знал, что такое осень.	1	Чтение цепочкой. Чтение по ролям. Словесное рисование. Составление диафильма к тексту. Ответ- повествование на вопрос текста.
29.	Зима–хлопотунья.	1	Изучающее чтение. Анализ текста: чтение по абзацам, составление вопросов к каждому абзацу и ответы на них. Чтение и выписывание слов для практического словаря и написания сочинений по теме «Зима». Чтение текста по ролям. Выбор правильного ответа из нескольких предложенных. Составление и запись текста-рассуждения по его началу.
30.	Сказка о кролике и сахарных кленах.	1	Чтение текста по ролям. Выбор правильного ответа из нескольких предложенных. Составление и запись текста-рассуждения по его началу.
31.	Сказка о космических городах. Арбузный лимонад.	1	Работа с заголовком текста. Жужжащее чтение. Комментированное чтение. Выделение ключевых слов. Нахождение и чтение отрывков, помогающих ответить на вопросы. Выбор правильного ответа. Творческая работа.
32.	В большом деле нужны разные люди. Такси – малютка.	1	Работа с заголовком до чтения текста. Чтение текста про себя. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль произведения. Составление текста-рассуждения.
33.	Богатый заяц. Канадский флаг. Кленовый сироп.	1	Чтение цепочкой. Высказывание своих суждений «Что нужно зайцу для счастья». Сжатие текста. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль произведения.
34.	Почему на асфальте появляются ямы. Озера в воронках от бомб. Станцевать на куполе парашюта.	1	Работа с заголовком до чтения текста. Жужжащее чтение. Самостоятельное чтение. Критический анализ и оценка текста. Текст–описание. Нахождение и запись ключевых слов. Пересказ текста.
35.	Изложение проиллюстрированного текста.	1	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.

36.	Обобщающее занятие. С любовью к книге.	1	
-----	--	---	--

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 5

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения, стартовый уровень 3класс	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	по 1 часу 1 раз в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май
2	1 год обучения, стартовый уровень 4класс	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	по 1 часу 1 раз в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

- устный опрос;
- письменная работа;
- тестовый;
- практическая работа.

Устный опрос: позволяет проверять правильность, полноту и глубину усвоения материала. Эта форма опроса даёт возможность непосредственно вступить в контакт с воспитанником, быстро и своевременно выявить уровень его знаний, всесторонне проверить его, а также изучить индивидуальные особенности личности школьника (сообразительность, выдержку, самооценку и др.).

Тестовый контроль: эта форма контроля позволяет оперативно получать информацию о том, как усвоен материал обучающимися; результаты быстро обрабатываются, охват обучающихся 100 %.

Практическая работа: позволяет проверить не только умения обучающихся применять знания при выполнении практических работ, но и умение пользоваться источниками информации.

Примеры оценочных материалов представлены в Приложениях:

- примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль) – Приложение 2;

2.3. Формы аттестации

Оценка эффективности работы:

- Входящий контроль: определение уровня знаний, умений, навыков, практических работ, тестирование.

- Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

- Текущий контроль: опрос, самостоятельная работа, практическая работа, тестирование, творческая работа, наблюдение.

- Итоговый контроль: тестирование, участие в выставках и мероприятиях.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 3.

Уровни освоения программы и критерии оценивания

Таблица 6

Уровни	Показатели
Высокий	<i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями. <i>Практические навыки:</i> обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно.
Средний	<i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий. <i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно
Низкий	<i>Теоретические знания:</i> обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом. <i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одноклассников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога.

Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в Таблице 4.

**Диагностика сформированности навыка осмысленного чтения в
начальной школе**

Таблица 7

Фамилия, имя	3класс	4класс
Планировать работу		
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы		
Работа со словарем, энциклопедией		
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)		
Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.		
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала		
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников		

Уровни освоения программы (в %):

Низкий _____

Средний _____

Высокий _____

2.4. Методические материалы

1. *Принцип научности и достоверности* предполагает изложение учебного материала, основанного на современных научно проверенных фактах.

2. *Принцип системности и последовательности* предполагает, что каждое новое положение (задача) основывается на знаниях отдельных приемов и навыках, усвоенных ранее, нарастание сложности идёт постепенно.

3. *Принцип системно-деятельностного подхода.*

4. *Принцип оценки и самооценки* процесса и результатов деятельности на занятиях.

5. *Принцип связи обучения с жизнью (практикой).*

6. *Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.*

7. *Принцип индивидуально-личностного подхода*, предполагающий учёт индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов учащихся.

8. *Принцип творческого подхода (креативности)*, предусматривающий поощрение творческой активности учащихся.

Методы обучения:

- наглядно-образный метод (использование наглядных пособий, обучающих и сюжетных иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений и практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой);
- метод контроля, самоконтроля и другие.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Особенности и формы организации образовательного процесса: групповая.

Типы учебного занятия по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие и другие.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный. Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания.

II этап – подготовительный. Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и способов действий. Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные

виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия. Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации и т.д.

2.5. Условия реализации программы **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет. Для проведения занятий используются: просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением;

Оборудование и материалы. Содержание курса предполагает работу с разными источниками информации: текстовыми (текстом учебников, дополнительной литературой, энциклопедиям).

Технические средства обучения:

1. компьютер,
2. проектор,
3. интерактивная доска.

Информационное обеспечение:

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

2. Медиаобразование [Электронный ресурс] // Информационная грамотность и образование для всех. – Режим доступа: <http://www.mediagram.ru/mediaed/>.

3. Наглядность в обучении [Электронный ресурс] // - Режим доступа: <http://www.hr-portal.ru/varticle/naglyadnost-v-obuchenii/>

Кадровое обеспечение программы. Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования (МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка»), соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель - это создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

Задачи:

- Формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание участников образовательного процесса посредством активизации идеологической и воспитательной работы, формировать толерантное отношение.

- Совершенствовать модель организации деятельности через привлечение родителей к участию в создании культурно-образовательной среды для обучающихся.

-Развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся через поддержку значимых инициатив участников образовательного процесса.

-Создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

-Поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах.

-Совершенствовать систему семейного воспитания, способствовать повышению ответственности родителей за воспитание и обучение детей.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, и т.д.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы у обучающихся:

- Культура организации своей деятельности;
- Уважительное отношение к деятельности других;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, досуговые мероприятия).

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

Таблица 8

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1.	«Согреем душу теплым словом»	Праздник	Октябрь	Педагог дополнительного образования
2.	«Цветик-семицветик»	Игра-путешествие	Ноябрь	Педагог дополнительного образования

3.	«России верные сыны»	Литературный час	Декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	«Поэтесса и сказочница» (к 95-летию И. П. Токмаковой)	Вечер-портрет	Март	Педагог дополнительного образования
5.	«Это земля твоя и моя»	Книжная выставка	Апрель	Педагог дополнительного образования
6.	«Читаем вместе с мамой»	Акция совместного чтения	Февраль	Педагог дополнительного образования

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Жиренко, О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы/ О.Е. Жиренко – Москва: ВАКО, 2017
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - Москва: Просвещение, 2010.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - Москва.: Просвещение, 2011.
4. Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - Москва: Академкнига/Учебник, 2009.
5. Беленький, Г.П. Комментированное чтение текста / Г.П. Беленький. – Москва: Либроком, 2016
6. Граник, Г.Г. Как учить работать с книгой / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – Москва: Мой учебник, 2007.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

- 1.Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение»/Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс.- Москва: ВАКО, 2017
- 2.Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение»/Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Беленькая, Л.И. Ребенок и книга: о читателе / Л.И. Беленькая. – Москва: ВЦХТ, 2005.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 2019.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва: Либроком, 2014
4. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – Москва: КомКнига, 2006.

5. Граник, Г.Г. Когда книга учит / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – Москва: Педагогика, 2018.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год 3 класс

Таблица 9

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1			Вводное занятие. Какой ты читатель?	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Кабинет	Беседа, опрос
2			Резные лошади. Снегоступы.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
3			Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
4			О том, как змея стала ядовитой (Австралийская сказка). Самый красивый парусный корабль.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
5			Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос

			Эзопа). Боевой танец.				
8			Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Басня Эзопа «Рыбаки». Как пугало было вороньим царем	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
9			Символ Франции. Лягушки, просящие царя.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
10			Обезьяна и слон. Притчи	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
11			Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево (Индийская притча)	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
12			Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «ЛЕГО»?	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
13			Замечательные часы. Куда текут реки	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
14			Всякое ли молчание- золото? «Молодо–зелено»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
15			«Читать» людей. Полежать на воздухе	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
16			Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь (Персидская притча)	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос

17			«Тошу обижать не дам!». Леонардо да Винчи	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
18			Как я кормила синичек и белочек. Украденное яйцо (Басня Леонардо да Винчи)	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
19			Необычная елка. Дельфины и пескарь (Басня Эзопа)	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
20			Сказка о пирожке. Доблестные воины. Одинокий мухомор	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
21			«Мы триста лет этим занимаемся!»Цвет пиццы. Мухи (Басня Эзопа)	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
22			Колизей. Ностальгия	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
23			Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики».	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
24			Магниты в древности. Все в твоих руках (Восточная притча).	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
25			Бабушка огородника. Чиж (Басня Эзопа).	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
26			Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
27			Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции.	1	Комбинированное занятие	Улицы г. Курска	Беседа, опрос

28			Легкий и прочный. «Первая нога» .	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
29			У каждого мастера есть свои секреты. Новый год в Японии. Неуклюжий паучок	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
30			Гусеница, которая хотела летать. Первый микроскоп	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
31			Подходящий камень. Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
32			«Мой дом–моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград (Басня Эзопа)	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
33			Кошки, которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки. Бобры и лес	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
34			Ночной урок. Сочинение «Как мама помогала мне чему – либо научиться»	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
35			Изложение проиллюстрированного текста	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
36			Обобщающее занятие. С любовью к книге.	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Кабинет	Беседа

4 класс

Таблица 10

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1			Вводное занятие. Какой ты читатель?	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Кабинет	Беседа, опрос
2			Резиновый мяч. Маленькие конфетки.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
3			Свитера. Игрушки из Японии. «Очертя голову».	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
4			В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
5			«Замените меня Васей – он умнее!». Заколдованный круг.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
6			Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы. Сель. Оптические иллюзии.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
7			Гонки на верблюдах. Слоны.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос, беседа
8			Ушная раковина китайского императора. Блин – символ солнца, вареник – символ луны.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос

9			Антиквариат. Ледяные пушки.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
10			Поплавать в воздухе.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
11			Запах газа. Красная строка.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
12			Пуантилизм и пиксель.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
13			Большой автомобиль.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
14			Ключ и замок. Обезьянки на канате.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
15			Железная ложка. Яд и лекарство	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
16			Трескучие морозы. В невесомости.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
17			Чей дом красивее? Подземные воды.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
18			Неожиданный результат. Обработка камня в жарких странах. Музыкальный слух у кошки	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос

19			Обработка камня огнем. Самолет без летчика. Королевский голубой.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
20			Рыцари. Я люблю весну.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
21			Красивый пустоцвет. Из пушки на Луну.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
22			Тамплиеры. Красный цвет – символ богатства.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
23			В космос по канату. «Непостоянен, как ветер».	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
24			Терминатор. Пастеризованное молоко.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
25			По воде или по воздуху? Поезд или автомобиль? «Вывести на чистую воду». Пирамида Хеопса.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
26			Скидки и акции. Два способа сделать мультфильм.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
27			Удачное плавание. Индюк не из Индии. Мост к богатству.	1	Комбинированное занятие	Улицы г. Курска	Беседа, опрос
28			Паучок, который не знал, что такое осень.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос

29			Зима–хлопотунья.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
30			Сказка о кролике и сахарных кленах.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
31			Сказка о космических городах. Арбузный лимонад.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
32			В большом деле нужны разные люди. Такси – малютка.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
33			Богатый заяц. Канадский флаг. Кленовый сироп.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
34			Почему на асфальте появляются ямы. Озера в воронках от бомб. Станцевать на куполе парашюта.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
35			Изложение проиллюстрированного текста.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Беседа, опрос
36			Обобщающее занятие. С любовью к книге.	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Кабинет	Беседа

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.
9. Назовите тему и жанр просмотренной книги.

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения, книги-сборники, собрание сочинений классика литературы) Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки, потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

2. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (в 3-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

3. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста, созданного специально для детей: А. Барто, С. Михалков, К. Чуковский, С. Маршак, В. Берестов, И. Токмакова и др., или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)

4. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

5. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

6. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

7. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)