

Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза
летчика-космонавта И.П. Волка»

Принята на заседании
педагогического совета
от « ____ » _____ 2024 г.
Протокол № _____
Приказ от « ____ » _____ 2024 г.

Утверждаю
директор МБОУ «Средняя
школа №5 им.И.П.Волка»
_____ О.А.Скибина
№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности
«Подросток»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Шевелева Наталья Петровна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск 2024 год

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2. Оценочные материалы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Методические материалы.....	13
2.5. Условия реализации программы.....	18
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	19
4. Список литературы.....	17
5. Приложение.....	20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №4629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», утвержденный приказом комитета образования города Курска № 1337 от 28.12.2015 г.

Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», утвержденное приказом МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», № 206 от 30.08.2021г.;

иные локальные нормативные акты МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность предлагаемой программы «Подросток» обусловлена ростом детской безнадзорности, подростковой преступности и правонарушений несовершеннолетних. Зачастую причиной нарушения закона подростком являются его незнания в вопросах законодательства в части ответственности несовершеннолетних или неумение применять полученные знания с целью защиты своих прав и законных интересов.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она предполагает овладение умениями применять полученные знания и основные способы деятельности для анализа социальных и правовых норм относительно конкретных условий их реализации, выбора правомерных моделей поведения.

Особенности программы:

Программа призвана обеспечить условия для целенаправленной воспитательной работы по профилактике и предупреждению правонарушений и самовольных уходов среди учащихся школы. Сейчас крайне необходимо формировать у детей мировоззрение, основанное на уважении к закону, знании прав человека и умении найти пути решения жизненных проблем. Наша задача помочь детям адаптироваться к жизни, научить их жить в обществе, регулируя свои отношения с государством, другими людьми. Ни для кого не секрет, что в сегодняшних условиях трудно сделать так, чтобы для ребенка стала привлекательной модель поведения, в основе которой лежат доброта, великодушие, благородство, не приносящие быстрого признания и денег. Здесь нет, и вряд ли может быть какой-то перечень единственно верных, научно обоснованных правил и законов, есть только общие законы и принципы морали, лежащие в основе формирования личности, ее мировоззрения. Но главной движущей силой может стать только сам ребенок, если он является не простым «потребителем готового продукта» — в данном случае воспитательной системы — а думающим, разумным, творческим «соратником» в работе над проблемой — детской безнадзорностью, асоциальным поведением. С целью воспитания такого ребенка была систематизирована и дополнена система работы кружка, направленная на профилактику правонарушений и безнадзорности воспитанников.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы. Программа рассчитана для занятий с учащимися 12-14 лет.

Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений.

Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Срок реализации программы - один год.

Объем программы: Образовательная область программы рассчитана на 72 часа в год.

Форма обучения – очная.

Язык – русский

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма организации образовательного процесса: групповая, по подгруппам, индивидуально-групповая. Занятия проводятся в форме творческих мастерских, лекций, презентаций и эвристических бесед по темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач, а также сбор информации путём наблюдений, обобщений, бесед.

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации программы - традиционная – реализуется в рамках учреждения. На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных. Количество обучающихся в группе – от 15 человек. Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

Формы проведения занятий

тренинг-занятия и круглые столы

занятие-творчество

применение активных форм обучения (защита собственных проектов, мастер-класс — встречи с профессионалами),

беседа

групповая дискуссия

ролевые игры

игровые упражнения

тестирование

моделирование и анализ проблемной ситуации

Принципы образовательной деятельности.

При составлении и реализации данной программы используются **принципы:** добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Методика работы с детьми среднего школьного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей, поэтому при определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.);

связи теории с практикой;

систематичности и последовательности;

учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;

доступности и посильности выполнения творческих заданий;

творческой самостоятельности обучающихся при руководящей роли педагога; наглядности; прочности овладения знаниями и умениями (достигается при реализации всех вышеперечисленных принципов).

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Социализация подростков путем эффективного взаимодействия со сверстниками.

Задачи:

обучающие:

- формирование и развитие у подростков жизненно важных навыков, способствующих успешной адаптации в обществе;
- формирование адекватной самооценки, повышение ответственности за свои поступки, выработка позитивных жизненных целей и развитие мотивации к их достижению;
- формирование бережного отношения к своему здоровью;
- формирование у обучающихся потребности в изучении норм и правил поведения в обществе;
- приобретение готовности и способности разрешать конфликты мирным путем;
- формирование отношения к праву, как социальной ценности, и понимания необходимости правовых знаний;

развивающие:

- развитие у подростков навыков общения, осознания и выражения своих чувств, понимания и принятия чувств окружающих людей, активация самопознания и самовыражения;
- способствовать развитию: аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде; творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе

воспитательные:

- воспитание уважения к закону, к общественным ценностям.
- содействовать становлению человека как духовно-нравственной, свободной, саморазвивающейся, социально активной, творческой личности, гражданина и патриота своего Отечества.

1.3. Планируемые результаты

- у подростков сформируется адекватная самооценка;
- сформируется способность к планированию своего поведения и прогнозу разрешения конфликтных ситуаций;
- выработаются позитивные жизненные цели и мотивация к их достижению;
- повысится правовая грамотность и ответственность за свое поведение.

Обучающиеся будут знать:

- право, его роль в жизни общества;
- норма права;

- понятие прав, свобод и обязанностей;
- понятие и виды юридической ответственности.

Обучающиеся будут уметь:

- выделять основной смысл текста, события, явления, соотносить с правовыми нормами и со своим опытом и ценностями;
- создавать для себя нормы деятельности и поведения, пользоваться ими;
- строить коммуникацию с другими людьми: вести диалог, учитывать сходство и разницу позиций;
- принимать решения, принимать ответственность на себя;
- реализовывать индивидуальные и общественные права и обязанности;

Усвоят совокупность конкретных правил поведения в школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и свободам других граждан.

Обучающиеся овладеют следующими **компетенциями**:

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игра, общение, и др.);
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх, тестах, тренингах;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способность к волевым усилиям;
- познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие, воображение);
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать педагога, сверстников;
- трудолюбие, бережливость, аккуратность.

Способы проверки результатов освоения программы:

итоговое тестирование;

защита проектов.

1.4. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и внутреннего распорядка. Опросник «Самооценка творческих характеристик личности»	2	0	2	Опросник «Самооценка творческих характеристик личности»
2.	Психология личных и деловых отношений	19	10	9	
2.1.	Многообразие мира общения	5	2	3	

2.1.1	Что такое общение?	2	1	1	Наблюдение
2.1.2	Деловое общение и неформальное	3	1	2	Анкетирование
2.2.	Конфликты. Агрессивное поведение	7	3	4	
2.2.1	Конфликты	4	2	2	Наблюдение
2.2.2	Агрессивное поведение	3	1	2	Наблюдение
2.3	Знакомство с понятием «Метод КЕЙСА» Обучение технике работы «Метода Кейса»	7	5	2	
2.3.1	Знакомство с понятием «Метод КЕЙСА»	3	2	1	Наблюдение
2.3.2	КЕЙС «Межличностное общение».	4	3	1	Деловая игра
3.	Здоровый образ жизни	9	4	5	
3.1.	Вредные привычки.	5	2	3	
3.1.1	Курение и алкоголь	3	1	2	Наблюдение
3.1.2	Вред курения	2	1	1	Наблюдение
3.2.	Наркотическая и игровая зависимость	4	2	2	Наблюдение
4.	Психология	11	4	7	
4.1	Психология мотивации и эмоций	4	2	2	Наблюдение
4.1.1	Эмоции	2	1	1	Наблюдение
4.1.2	Управление гневом	2	1	1	Наблюдение
4.2	Мотивация	7	2	5	
4.2.1	Виды мотивации .	3	1	2	Наблюдение
4.2.2	Самомотивация	4	1	3	Практическая работа
5.	Личность и ее психологические возможности	29	6	23	
5.1	Мы ищем таланты	19	4	15	
5.1.1	Актерское мастерство	11	1	10	Наблюдение
5.1.2	Я оратор	5	2	3	Наблюдение
5.1.3	Публичное выступление	3	1	2	Творческое задание
5.2	Тренинги личностного роста	10	2	8	
5.2.1	Личностный рост	4	1	3	Наблюдение
5.2.2	Позитивные установки	2	1	1	Наблюдение
5.2.3	Я - личность	4	0	4	Наблюдение
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Мероприятие
ИТОГО		72	24	48	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Практика: Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Беседа. Игра на знакомство.

Форма контроля: тест.

Раздел 2. Психология личных и деловых отношений (19 ч.)

Тема 2.1. Многообразие мира общения (5 ч.)

2.1.1 Что такое общение? (2 ч.)

Теория: Определение Виды общения.

Практика: тренинг «Я говорю».

Форма контроля: Анкетирование.

2.1.2. Деловое общение и неформальное (3 ч.)

Теория: Деловое общение. Неформальные виды общения.

Практика: Игры «Телепатия».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.2 Конфликты. Агрессивное поведение (7 ч.)

2.2.1 Конфликты. (4 ч.)

Теория: Понятие «Конфликт». Методы решения конфликтов.

Практика: Игра: «Конфликты».

Форма контроля: наблюдение.

2.2.2. Агрессивное поведение. (3 ч.)

Теория: Что такое агрессия? Агрессор, кто это? Методы решения.

Практика: Просмотр документального фильма.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.3. Знакомство с понятием «Метод КЕЙСА» Обучение технике работы «Метода Кейса» (7 ч.)

2.3.1. Знакомство с понятием «Метод КЕЙСА» (3 ч.)

Теория: Понятие «Метод КЕЙСА». Техника обучения, использующая описание реальных, социальных, экономических и бизнес - ситуаций.

Практика: Тренинг «Интервью с партнером».

Форма контроля: наблюдение.

2.3.2. КЕЙС «Межличностное общение». (4 ч.)

Теория: Виды общения (перцептивное, вербальное, интерактивное). Культура общения. Потребность подростков в общении.

Практика: Тренинг «Паутина».

Форма контроля: деловая игра.

Раздел 3. Здоровый образ жизни (9 ч.)

Тема 3.1. Вредные привычки. (5 ч.)

3.1.1 Курение и алкоголь (3 ч.)

Теория: Вред алкоголя.

Практика: Акция «Скажи алкоголю НЕТ!».

Форма контроля: наблюдение.

3.1.2 Вред курения. (2 ч.)

Теория: Негативное влияние курения на человека

Практическая часть: презентация «Табачный дым обмана».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2. Наркотическая и игровая зависимость (4 ч.)

Теория: Наркотическая зависимость. Игровая зависимость.

Практика: Презентация «Не хочу делать это!». Акция «Стоп наркотики»

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 4. Психология (11 ч.)

4.1 Психология мотивации и эмоций (4 ч.)

4.1.1 Эмоции. (2 ч.)

Теория: Что такое эмоции?

Практика: Игра «Изобрази эмоцию».

Форма контроля: наблюдение.

4.1.2 Управление гневом. (2 ч.)

Теория: Техники управления своими эмоциями.

Практика: Фильм «Психология эмоций».

Форма контроля: наблюдение.

4.2. Мотивация (7 ч.)

4.2.1. Виды мотивации (3 ч.)

Теория: Основные виды мотивации. Как нам помогает мотивация?

Практика: Тренинг «Мотивация».

Форма контроля: наблюдение.

4.2.2. Самомотивация. (4 ч.)

Теория: Как замотивировать самого себя?

Практика: Отработка полученных навыков..

Контрольно- проверочное задание: Тест «Что меня мотивирует».

Форма контроля: практическая работа.

Раздел 5. Личность и ее психологические возможности (29 ч.)

Тема 5.1. Мы ищем таланты (19 ч.)

5.1.1. Актерское мастерство. (11 ч.)

Теория: Актер, ведущий, оратор.

Практика: Тренинги по актерскому мастерству. Ораторские техники.

Форма контроля: наблюдение.

5.1.2. Я оратор. (5 ч.)

Теория: Учимся писать текст для публичного выступления. Главная мысль выступления. Как быть если тебя не слушают?

Практика: Отработка полученных навыков. Написание текста для публичного выступления.

Форма контроля: наблюдение.

5.1.3. Публичное выступление. (3 ч.)

Теория: Виды выступлений.

Практика: Репетиция публичных выступлений.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 5.2. Тренинги личностного роста.(10 ч.)

5.2.1. Личностный рост. (4 ч.)

Теория: Личностный рост. Как заняться самообразованием.

Практика: Видео-тренинг «Личность». Тренинг на самообразование.

Форма контроля: наблюдение.

5.2.2. Позитивные установки (2 ч.)

Теория: Как правильно настроить себя и коллектив на положительный результат любого дела.

Практика: Тренинг «Путешествие в страну Креативия».

Форма контроля: наблюдение.

5.2.3. Я - личность (4 ч.)

Практика: Личность. Личное пространство. Личные границы.

Отработка полученных навыков.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика: Подведение итогов работы. Просмотр и обсуждение видеоролика.

Форма контроля: круглый стол.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1 Календарный учебный график

«Календарный учебный график- это составная часть образовательной программы, которая определяет количество учебных недель и количество учебных дней, праздничные и нерабочие дни, даты начала и окончания учебных периодов/этапов.

Календарный учебный график составляется ежегодно для каждой группы, оформляется в табличной форме (Таблица 2).

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, стартовый. 1 группа	Сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-8 января, 10 марта, 24 февраля, 1,2,9 мая	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по модулю «Подросток» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля. Аттестации проводятся не реже 2-х раз в течении учебного года (на начало и окончание первого полугодия учебного года). В конце года обучения проводится итоговая аттестация.

1. Опросник «Самооценка творческих характеристик личности»;
2. Анкетирование «Я знаю все мультфильмы»;
3. Игра «Телепатия»;
4. Игра «Скажи кто твой друг...»;
5. Игра «Конфликты»;
6. Тренинги по актерскому мастерству;
7. Тренинги по личностному росту;
8. Тест «Что меня мотивирует»;
9. Тест «Фобии»;
10. Игра «Изобрази эмоцию»

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

- приемы общения;
- основы психологии личных и деловых отношений;
- речевой этикет и современную языковую культуру;
- психологические возможности личности;
- основные идеи методики коллективно - творческой деятельности.

будут уметь:

- эффективно взаимодействовать с окружающими;
- адекватно оценивать свои поступки и поведение окружающих;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- устанавливать межличностные отношения;
- владеть эмоциями;

- принимать решения.

Обучающиеся получают возможность:

- быть дружными между собой, внимательными друг к другу и к окружающим, открытыми миру и людям;
- развивать индивидуальные способности и интересы, работать творчески, самостоятельно добывать знания, не пугаться нестандартных ситуаций, с интересом искать и находить их решение;
- быть самостоятельными, владеть самоконтролем и самооценкой;
- к изменению самих себя.

2.3. Формы аттестации

Опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа, самостоятельная творческая работа, работа в группах.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

Входной. Направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Дает информацию об уровне подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- тренинги;
- игра
- упражнения.

Текущий. Направлен на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа),
 - письменные;
 - индивидуальные;
 - наблюдения.

Тематический. Осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы:

- практические;
- индивидуальные и фронтальные;
- комбинированные.

Итоговый. Проводится по результатам учебного года. Это могут быть выставки, творческие отчёты, проекты, тесты и др.

2.4 Методическое обеспечение Программы

«Методическое обеспечение Программы — краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся, обеспечивающей реализацию программы, необходимой для достижения целей программы.

Педагогические технологии.

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- технологии группового обучения;
- технологии индивидуального обучения;
- технологии интегрированного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются следующие *методы и приемы обучения*:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр видеоматериалов);
- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями)
- практический метод (разноплановая практическая работа на основе теории учебного материала;
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- дискуссионный;
- проектный;
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- методы поисково-исследовательской деятельности (самостоятельный поиск нового учебного материала, его исследование (анализ, значимость, область и способы применения);
- метод контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тестирование, творческие задания).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Методы и приемы воспитания:

- убеждения;
- поощрения;
- упражнения
- стимулирование;
- мотивация.

Используются **особенности и формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальные;
- индивидуально-групповая и групповая;
- дистанционная.

Применяются различные типы учебного занятия по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного; занятие по применению знаний и умений; занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

Используются **формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:** акция, встреча с интересными людьми, вебинар, видеоконференция, выставка, виртуальная экскурсия, виртуальная консультация, гостиная, деловая игра, диспут, защита проектов, индивидуальная работа, предполагающая наставничество, реализацию индивидуальных образовательных маршрутов, концерт, интенсивные курсы, предусматривающие погружение в проектную и исследовательскую деятельность с разбивкой на малые проектные группы численностью три — семь человек, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, поход, практическое занятие, представление, презентация, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, форум, шоу, экскурсия, эстафета, ярмарка и т.д.);

Алгоритм учебного занятия, краткое описание структуры занятия и его этапов;

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики. При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат. Для системы дополнительного образования характерным является реализация основ педагогики, развития личности обучающегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных

творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Основные требования к современному занятию

Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.

Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.

Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.

Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.

Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

Краткое описание этапов занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.
4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
 - 5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.
 - 5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.
 - 5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.
6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.
7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

Дидактические и методические материалы

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, инструкционными картами, вопросами и заданиями для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, упражнениями, фотоматериалами. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения.

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Введение	Тест
2.	Психология личных и деловых отношений	Григорьев Т.Г. «Основы конструктивного общения»
3.	Здоровый образ жизни	Презентация «Здоровый образ жизни»
4.	Культура речи	Тренинги на артикуляцию
5.	Психология	Конова В.В. 21 урок о лидерстве
6.	Личность и ее психологические возможности	Мурашов А. В. Надо ли воспитывать лидера? Надо!
7.	Коллектив и личность.	Мурашов А. В. Надо ли воспитывать лидера? Надо!
8.	Коллективная творческая работа	Григоренко Ю.Н. «Коллективно-творческие дела»
9.	Итоговое занятие	

2.5. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют

Оборудование, инструменты, материалы.

Столы и стулья для учащихся, доска настенная, стенды, шкафы, ноутбук, проектор, телевизор.

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике программы. Для каждой темы программы определены формы занятий,

составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра, конкурс), практическое занятие, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-путешествие, открытое занятие.

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю педагог дополнительного образования с высшим (среднепрофессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

Информационное обеспечение:

1. *Обществознание*. Рекомендации. Разработки / Н. Ю. Бухарева [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010. – (Методики. Материалы к урокам). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. *Обществознание*. Сетевая версия «Учитель + 15 учеников». Тематические тесты. Редактор тестов / сост. Н. А. Скобелина. – Волгоград : Учитель, 2010. – (Сетевой тестовый контроль). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. *Обществознание*. Курс лекций : учеб. пособие / А. Ю. Ларин, О. Е. Боровик. – М. : Книжный мир, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер. Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие

– индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место; – выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей.

Цель - создание воспитывающей среды, формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности

Задачи:

- создавать условия для социальных проб личности;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- организовать содержательный досуг;
- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализовать важные для личностного развития социально значимые формы и модели поведения;
- развивать творческий потенциал;
- поощрять детские инициативы и детское самоуправление;
- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству, к физкультуре и спорту;
- сконцентрировать внимание детей и подростков на принципах и условиях здорового образа жизни, способствовать преодолению ими вредных привычек;

вести неустанную профилактическую работу, направленную против наркомании, токсикомании

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

1. Духовно-нравственное воспитание

Таблица 4

Название мероприятия	Форма	Место проведения, сроки	Ответственный
Кодекс вежливого человека	Классный час	Кабинет ЦДИ, Сентябрь	Педагог-организатор

2. Художественно-эстетическое воспитание

Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, сроки	Ответственный
«Я в мире- мир во мне...»	игра	Актовый зал ноябрь,	Педагог-организатор

3. Экологическое воспитание

Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
«Это земля-моя и твоя»	викторина	Актовый зал, декабрь	Социальный педагог

4. Культура безопасности жизнедеятельности

Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
«Урок безопасности»	Классный час	Кабинет, январь	Социальный педагог

5. Гражданско-патриотическое воспитание

Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, сроки	Ответственный
«Дни далекой той войны в сердцах людей навечно будут!»	Конкурс творческих работ	Вестибюль Апрель-май	Советник директора по ВР

6. Работа с родителями

Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения, сроки	Ответственный
«От шалости до преступления»	Дискуссия (круглый стол)	Кабинет февраль	Социальный педагог

4. Список литературы

4.1 Список литературы, рекомендованной педагогу:

1. *Обществознание*. 8-9 классы. Элективный курс «Подросток и закон» \ авт.-сост. С.Н. Степанько. -Волгоград: Учитель, 2007. – 239 с.
2. *Обществознание*. Технологические карты уроков по учебникам под реакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой и др. 7-9 классы. [Электронный ресурс]: пособие для учителя. – Изд-во «Учитель», 2015.
3. *Обществознание. 6-11 классы: проектная деятельность учащихся* /авт.-сост. О.А. Северина. - Волгоград: Учитель, 2014. – 287 с.
4. *Боголюбов, Л. Н.* Общая методика преподавания обществознания в школе / Л. Н. Боголюбов, Л. Ф. Иванова, А. Ю. Лазебникова. – М. : Дрофа, 2008.
5. *Лазебникова, А. Ю.* Современное школьное обществознание : метод. пособие для учителя с дидакт. материалами / А. Ю. Лазебникова. – М. : Школа-Пресс, 2000.
6. *Прутченков, А. С.* «Свет мой, зеркальце, скажи...» : методические разработки социально-психологических тренингов / А. С. Прутченков. – М. : Новая школа, 2000.
7. *Прутченков, А. С.* Наедине с собой: психологические тесты и психотехнические упражнения для подростков и старшеклассников / А. С. Прутченков. – М. : Российское педагогическое агентство, 2000.
8. *Прутченков, А. С.* Школа жизни : методические разработки социально-психологических тренингов / А. С. Прутченков. – М. : Международная Педагогическая Академия, 2000.
9. *Сборник* нормативных документов. Обществознание. Примерные программы по обществознанию : Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М. : Дрофа, 2008.
10. *Примерные программы* основного общего образования. Обществознание. 5–9 кл. – М. : Просвещение, 2010.
11. *Правовое* воспитание школьников. 5–9 кл. : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Летнева. –Волгоград : Учитель, 2007.

4.2. Дополнительная литература для педагога:

1. *Гражданский кодекс* Российской Федерации.
2. *Кодекс об административных правонарушениях*.
3. *Конституция* Российской Федерации.
4. *Семейный кодекс* РФ.
5. *Трудовой кодекс* РФ.
6. *Александрова, И. Ю.* Обществознание. Интенсивный курс / И. Ю. Александрова, В. В. Владимирова, Л. Ш. Лозовский. – М. : Айрис-Пресс, 2010.
7. *Бахмутова, Л. С.* Методика преподавания обществознания : учеб. пособие для студентов пед. высш. учеб. заведений : в 2 ч. / Л. С. Бахмутова. – М. : Гуманит. ИЦ ВЛАДОС, 2001.

8. *Бекешев, К. А.* Обществознание : учеб. пособие / К. А. Бекешев. – М. : Проспект, 2010.
9. *Лозовский, Л. Ш.* Практикум по обществознанию : вопросы и ответы; тесты с решениями / Л. Ш. Лозовский, Б. А. Райзберг. – М. : Рольф Айрис-Пресс, 2010.
10. *Политика и право.* Школьный практикум. 10–11 кл. : пособие для учащихся общеобразоват. учеб. заведений / авт.-сост. М. И. Шилобод, В. Ф. Кривошеев. – М. : Дрофа, 2000.
11. *Сычев, А. А.* Обществознание : учеб. пособие / А. А. Сычев. – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2010.
12. *Тюляева, Т. И.* Обществознание : настольная книга учителя / Т. И. Тюляева. – М. : Астрель, 2010.

4.3 Список литературы, рекомендованной для обучающихся и родителей:

1. *Домашек, Е. В.* Школьный справочник по обществознанию / Е. В. Домашек. – Ростов н/Д. : Феникс, 2010.
2. *Сазонова, Г. Г.* Обществознание в таблицах и схемах / Г. Г. Сазонова. – М. : Виктория Плюс, 2007.

5. Приложение

Календарно-тематическое планирование

Приложение 1

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема Занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)							
1-2.			<i>Практика:</i> Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Беседа. Игра на знакомство.	2	Повторение изучен. Викторина, беседа.	ЦДИ	Опрос, тест
Раздел 2. Психология личных и деловых отношений (19 ч.)							
3-7.			Тема 2.1. Многообразие мира общения (5 ч.) 2.1.1 Что такое общение? (2 ч.) <i>Теория:</i> Определение Виды общения. <i>Практика:</i> тренинг «Я говорю». Анкетирование. 2.1.2. Деловое общение и неформальное (3 ч.) <i>Теория:</i> Деловое общение. Неформальные виды общения. <i>Практика:</i> Игры «Телепатия».	2 3	Повторение изучен. Разбор основных техник общения и применение их на практике.	ЦДИ	Практическая работа, игра, тренинг
8-14			Тема 2.2 Конфликты. Агрессивное поведение (7 ч.) 2.2.1 Конфликты. (4 ч.) <i>Теория:</i> Понятие «Конфликт». Методы решения конфликтов. <i>Практика:</i> Игра: «Конфликты».	4	Повторение изучен. Разбор основных техник общения и применение их на практике.	ЦДИ	Практическая работа, игра

			2.2.2. Агрессивное поведение. (3 ч.) <i>Теория:</i> Что такое агрессия? Агрессор, кто это? Методы решения. <i>Практика:</i> Просмотр документального фильма.	3			
15-21			Тема 2.3. Знакомство с понятием «Метод КЕЙСА» Обучение технике работы «Метода Кейса» (7 ч.) 2.3.1. Знакомство с понятием «Метод КЕЙСА» (3 ч.) <i>Теория:</i> Понятие «Метод КЕЙСА». техника обучения, использующая описание реальных, социальных, экономических и бизнес - ситуаций. <i>Практика:</i> Тренинг «Интервью с партнером». 2.3.2. КЕЙС «Межличностное общение». (4 ч.) <i>Теория:</i> Виды общения (перцептивное, вербальное, интерактивное). Культура общения. Потребность подростков в общении. <i>Практика:</i> Тренинг «Паутина».	3 4	Повторение изучен. Разбор основных техник общения и применение их на практике.	ЦДИ	Практическая работа, тренинг
Раздел 3. Здоровый образ жизни (9 ч.)							
22-26			Тема 3.1. Вредные привычки. (5 ч.) 3.1.1 Курение и алкоголь (3 ч.) <i>Теория:</i> Вред алкоголя. <i>Практика:</i> Акция «Скажи алкоголю НЕТ!». 3.1.2 Вред курения. (2 ч.) <i>Теория:</i> Негативное влияние курения на человека <i>Практическая часть:</i> презентация «Табачный дым обмана».	3 2	Выявление лидерских качеств, тренинги направленные на закрепление и отработка на практике.	ЦДИ	Презентации, акции

27-30			<p>Тема 3.2. Наркотическая и игровая зависимость (4 ч.) <i>Теория:</i> Наркотическая зависимость. Игровая зависимость. <i>Практика:</i> Презентация «Не хочу делать это!». Акция «Стоп наркотики»</p>	4	Комплексное применения знаний и способов деятельности	ЦДИ	Презентации
Раздел 4. Психология (11 ч.)							
31-34			<p>4.1 Психология мотивации и эмоций (4 ч.) 4.1.1 Эмоции. (2 ч.) <i>Теория:</i> Что такое эмоции? <i>Практика:</i> Игра «Изобрази эмоцию».</p> <p>4.1.2 Управление гневом. (2 ч.) <i>Теория:</i> Техники управления своими эмоциями. <i>Практика:</i> Фильм «Психология эмоций».</p>	2 2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	ЦДИ	Беседа. Тренинги.
35-41			<p>4.2. Мотивация (7 ч.) 4.2.1. Виды мотивации (3 ч.) <i>Теория:</i> Основные виды мотивации. Как нам помогает мотивация? <i>Практика:</i> Тренинг «Мотивация».</p> <p>4.2.2. Самомотивация. (4 ч.) <i>Теория:</i> Как замотивировать самого себя? <i>Практика:</i> Отработка полученных навыков.. <i>Контрольно- проверочное задание:</i> Тест «Что меня мотивирует».</p>	3 4	Комплексное применения знаний и способов деятельности	ЦДИ	Беседа. Тренинги. Тест
Раздел 5. Личность и ее психологические возможности 29 ч.)							
42-60			<p>Тема 5.1. Мы ищем таланты (19 ч.) 5.1.1. Актерское мастерство. (11 ч.) <i>Теория:</i> Актер, ведущий, оратор. <i>Практика:</i> Тренинги по актерскому мастерству. (5ч) Ораторские техники (5ч).</p>	11	Изучение нового материала.	ЦДИ	Беседа. Практическая работа

			<p>5.1.2. Я оратор. (5 ч.) <i>Теория:</i> Учимся писать текст для публичного выступления. Главная мысль выступления. Как быть если тебя не слушают? <i>Практика:</i> Отработка полученных навыков. Написание текста для публичного выступления.</p> <p>5.1.3. Публичное выступление. (3 ч.) <i>Теория:</i> Виды выступлений. <i>Практика:</i> Репетиция публичных выступлений.</p>	5 3			
61-70			<p>Тема 5.2. Тренинги личностного роста.(10 ч.)</p> <p>5.2.1. Личностный рост. (4 ч.) <i>Теория:</i> Личностный рост. Как заниматься самообразованием. <i>Практика:</i> Видео-тренинг «Личность». Тренинг на самообразование.</p> <p>5.2.2. Позитивные установки (2 ч.) <i>Теория:</i> Как правильно настроить себя и коллектив на положительный результат любого дела. <i>Практика:</i> Тренинг «Путешествие в страну Креативия».</p> <p>5.2.3. Я - личность (4 ч.) <i>Теория:</i> Личность. Личное пространство. Личные границы. <i>Практика:</i> Отработка полученных навыков.</p>	4 2 4	Комплексное применения знаний и способов деятельности	ЦДИ	Тренинг. Практическая работа
Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.)							
71-72			<p><i>Практика:</i> Подведение итогов работы. Просмотр и обсуждение видеоролика.</p>	2	Повторение и закрепление изученного	ЦДИ	Круглый стол

ИТОГО:	72			
--------	----	--	--	--

Приложение 2

Диагностика отношения к жизненным ценностям

Инструкция. Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5. Список педагог заранее выписывает на доске.

№ п/п	Список желаний	№ ответов
1.	Быть человеком, которого любят.	
2.	Иметь много денег.	
3.	Иметь самый современный компьютер.	
4.	Иметь верного друга.	
5.	Мне важно здоровье родителей.	
6.	Иметь возможность многими командовать.	
7.	Иметь много слуг и ими распоряжаться.	
8.	Иметь доброе сердце.	
9.	Уметь сочувствовать и помогать другим людям.	
10.	Иметь то, чего у других никогда не будет.	

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов – высокий уровень.

4, 3 – средний уровень.

2 – ниже среднего уровня.

1, 0 – низкий уровень.

Приложение 3

Диагностика нравственной мотивации

Инструкция. Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из данных на них ответов один.

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:

- а) пытаюсь ему помочь;
- б) думаю о том, что могло произойти;
- в) не обращаю внимания.

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6 - 7, и говорит, что у него нет такой игры:

- а) я скажу ему, чтобы он не приставал;
- б) отвечу, что не могу ему помочь;
- в) скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;

г) пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:

- а) я не обращаю внимания;
- б) скажу, что он размазня;
- в) объясню, что нет ничего страшного;
- г) скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся, вы:

- а) подумаете о его чувствах и о том, что можете сделать в этой ситуации;
- б) обидитесь в ответ;
- в) докажете ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее педагог подсчитывает сумму положительных ответов, данных воспитанником.

- 4 балла - высокий уровень;
- 2, 3 балла - средний уровень;
- 0, 1 балл - низкий уровень.

Приложение 4

Методика «Самочувствие. Активность. Настроение» (САН)

Методика САН является разновидностью опросников состояний и настроений. Разработан В. А. Доскиным, Н.А.Лаврентьевой, В. Б. Шарай, М. П. Мирошниковым в 1973 г. При разработке методики авторы исходили из того, что три основные составляющие функционального психоэмоционального состояния — самочувствие, активность и настроение могут быть охарактеризованы полярными оценками, между которыми существует континуальная последовательность промежуточных значений.

Самочувствие — это комплекс субъективных ощущений, отражающих степень физиологической и психологической комфортности состояния человека, направление мыслей чувств и т.п. Самочувствие может быть представлено в виде некоторой обобщающей характеристики (плохое/хорошее самочувствие, бодрость, недомогание и т.п.), а также может быть локализовано по отношению к определенным формам ощущения (ощущение дискомфорта в различных частях тела).

Активность — 1) всеобщая характеристика живых существ, их собственная динамика как источник преобразования или поддержания жизненно значимых связей с окружающей средой, имеющее свою иерархию: химическая, физическая нервная психическая активность, активность сознания, личности, группы, общества. Активность строится в соответствии с вероятностным прогнозированием развития событий в среде и положением в ней организма; 2) одна из сфер проявления темперамента которая

определяется интенсивностью и объемом взаимодействия человека с физической и социальной средой. По этому параметру человек может быть инертным, пассивным, спокойным, инициативным, активным или стремительным.

Настроение — сравнительно продолжительные, устойчивые состояния человека которое может быть представлено как: 1) эмоциональный фон (приподнятое, подавленное) т.е. являться эмоциональной реакцией не на непосредственные последствия конкретных событий, а на их значение для субъекта в контексте общих жизненных планов, интересов и ожиданий; 2) четкое идентифицируемое состояние (скука, печаль, тоска, страх, увлеченность, радость, восторг и пр.). Настроение в отличие от чувств всегда направлено на тот или иной объект. Настроение будучи вызванным определенной причиной, конкретным поводом, проявляется в особенностях эмоционального отклика человека на воздействия любого характера.

Обработка результатов.

При обработке результатов исследования оценки пересчитываются в «сырые» баллы от 1 до 7 (крайняя степень выраженности негативного полюса пары оценивается в 1 балл, а крайняя степень выраженности позитивного полюса пары — в 7). При этом нужно учитывать, что полюса шкал постоянно меняются.

Вариант 1. Полученные баллы группируются в соответствии с ключам в три категории и подсчитывается количество баллов по каждой из них.

— Самочувствие: 1, 2, 7, 8, 13, 14, 19, 20, 25, 26.

— Активность: 3, 4, 9, 10, 15, 16, 21, 22, 27, 28.

— Настроение: 5, 6, 11, 12, 17, 18, 23, 24, 29, 30.

Полученные результаты по каждой категории делятся на 10.

Интерпретация. Средний балл шкалы равен 4. Оценки, превышающие 4 балла, говорят о благоприятном состоянии испытуемого. Оценки ниже 4 баллов свидетельствуют о не благоприятном состоянии испытуемого. Оценки состояния лежащие в диапазоне 5,0—5,5 баллов свидетельствуют о нормальном состоянии испытуемого. Следует учитывать, что при анализе функционального состояния испытуемого важны не только значения отдельных показателей САН, но и их соотношение.

Вариант 2. Сумма баллов, набранная испытуемым по всем 30 шкалам, делится на 30.

Интерпретация.

1—3 балла — человек, у которого преобладает плохое настроение

3,5—4,5 балла — человек, у которого доминирует изменчивое настроение или такой человек, который сам не в состоянии оценить свое настроение как хорошее или плохое.

5—7 баллов — человек, у которого чаще всего доминирует хорошее настроение

Типовая карта методики САН

Инструкция: «Вам предлагается описать свое состояние в настоящий момент, с помощью таблицы, состоящей из 30 полярных признаков. Вы должны в каждой паре выбрать ту характеристику, которая наиболее точно описывает Ваше состояние и отметить цифру, которая соответствует степени (силе) выраженности данной характеристики».

1	Самочувствие хорошее	3 2 1 0 1 2 3	Самочувствие плохое
2	Чувствую себя сильным	3 2 1 0 1 2 3	Чувствую себя слабым
3	Пассивный	3 2 1 0 1 2 3	Активный
4	Малоподвижный	3 2 1 0 1 2 3	Подвижный
5	Веселый	3 2 1 0 1 2 3	Грустный
6	Хорошее настроение	3 2 1 0 1 2 3	Плохое настроение
7	Работоспособный	3 2 1 0 1 2 3	Разбитый
8	Полный сил	3 2 1 0 1 2 3	Обессиленный
9	Медлительный	3 2 1 0 1 2 3	Быстрый
10	Бездеятельный	3 2 1 0 1 2 3	Деятельный
11	Счастливый	3 2 1 0 1 2 3	Несчастный
12	Жизнерадостный	3 2 1 0 1 2 3	Мрачный
13	Напряженный	3 2 1 0 1 2 3	Расслабленный
14	Здоровый	3 2 1 0 1 2 3	Больной
15	Безучастный	3 2 1 0 1 2 3	Увлеченный
16	Равнодушный	3 2 1 0 1 2 3	Взволнованный
17	Восторженный	3 2 1 0 1 2 3	Унылый
18	Радостный	3 2 1 0 1 2 3	Печальный
19	Отдохнувший	3 2 1 0 1 2 3	Усталый
20	Свежий	3 2 1 0 1 2 3	Изнуренный
21	Сонливый	3 2 1 0 1 2 3	Возбужденный
22	Желание отдохнуть	3 2 1 0 1 2 3	Желание работать
23	Спокойный	3 2 1 0 1 2 3	Озабоченный
24	Оптимистичный	3 2 1 0 1 2 3	Пессимистичный
25	Выносливый	3 2 1 0 1 2 3	Утомляемый
26	Бодрый	3 2 1 0 1 2 3	Вялый
27	Соображать трудно	3 2 1 0 1 2 3	Соображать легко
28	Рассеянный	3 2 1 0 1 2 3	Внимательный
29	Полный надежд	3 2 1 0 1 2 3	Разочарованный
30	Довольный	3 2 1 0 1 2 3	Недовольный

Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н. Г. Лускановой

Анкета Н.Г. Лускановой, модифицированная Е.И. Даниловой для учащихся среднего звена, дает возможность определить уровень школьной мотивации детей. Наличие у ребенка стремления выполнять все предъявляемые школой требования, показать себя с лучшей стороны побуждает его проявлять активность. При низком уровне мотивации наблюдается снижение успеваемости. Анкетирование рекомендуется проводить школьному психологу. Вопросы зачитываются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а подростки должны записать те ответы, которые им подходят.

Инструкция: «Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к школе. Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Выберите тот вариант, который вам подходит, и запишите номер этого варианта рядом с номером соответствующего вопроса».

Обработка результатов

Проводится как количественная, так и качественная обработка результатов.

Количественный анализ

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;
- нейтральный (средний) ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) оценивается в 1 балл;
- ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

КЛЮЧ:

№вопроса	Бал за 1 ответ	Бал за 2 ответ	Бал за 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Было установлено 5 основных уровней школьной мотивации.

5-й уровень. 25-30 баллов (максимально высокий уровень школьной мотивации, учебной активности). Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

4-й уровень. 20-24 балла (хорошая школьная мотивация). Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3-й уровень. 15-19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

2-й уровень. 10-14 баллов — низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации в школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе.

1-й уровень. Ниже 10 баллов — негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5—6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребенка.

Все эти количественные оценки сопоставлялись с другими показателями психического развития ребенка, а также сравнивались с такими

объективными показателями, как: успеваемость по различным предметам, положение ребенка в группе и особенности его взаимоотношений с детьми и педагогом, поведенческие характеристики, динамика состояния здоровья и проч. Подобное сопоставление и позволило выделить указанные пять групп школьников.

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

1. Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети (или ребенок) должны написать те ответы, которые им подходят.

2. Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети в большей степени ориентируются на нормы и правила, поскольку видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы детей на вопросы анкеты, но такой способ анкетирования затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают.

Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивация может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение — положительной динамики в обучении и развитии.

Подсчитывается процент подростков с разными уровнями школьной мотивации. За 100% принимается общее число подростков каждого класса.

Качественный анализ

Анализируется выбор ребенка по каждому из 10 вопросов анкеты.

Первые четыре вопроса показывают эмоциональное отношение ребенка к школе. Выбор третьего варианта ответа на них может свидетельствовать о высокой тревожности, выбор второго варианта — о психологической защите. О перегрузке учащихся свидетельствует выбор третьего варианта ответа на вопрос 5 («Как ты относишься к домашнему заданию?»).

Конфликтные отношения учащихся с классным руководителем выявляет вопрос 8 («Как ты относишься к своему классному руководителю?»). О возможных проблемах свидетельствует выбор второго и особенно третьего вариантов ответа.

Для выделения детей группы риска по эмоциональному самоощущению в учебном коллективе анализируются ответы на вопросы 9 («Есть ли у тебя друзья в классе?») и 10 («Как ты относишься к своим одноклассникам?»). О полной изоляции или отвержении ребенка может свидетельствовать выбор третьего варианта ответов на оба эти вопроса. При различных комбинациях второго и третьего вариантов ответов можно предполагать либо частичную изоляцию ребенка в классе, либо его включенность в малую замкнутую группу из 2-х или 3-х человек. При

комбинации «третий вариант ответа на 9-й вопрос — первый вариант ответа на 10-й» можно предположить, что сам ребенок стремится к общению, однако по какой-то причине ему не удается установить контакт с одноклассниками, т.е. фактически он является отвергаемым. Обратная комбинация ответов на эти вопросы может свидетельствовать о том, что ребенок, хотя и имеет обширные контакты в классе, не удовлетворен самим коллективом.

Негативные ответы (третьи варианты) на вопросы 2 («С каким настроением ты идешь утром в школу?») и 3 («Если бы вам сказали, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, как бы ты поступил?») в совокупности с промежуточным или негативным ответом на вопрос 7 («Рассказываешь ли ты о школе своим родителям или друзьям?») при прочих положительных ответах (первые варианты) и при достаточно высоком общем уровне развития ребенка могут свидетельствовать о скрытом неблагополучии в отношении к школе.

Если ребенок дает третий вариант ответа на вопрос 7 и при этом у него выявлены высокие показатели по факторам социального стресса, фрустрации потребности в достижении успеха и страха несоответствия ожиданиям окружающих анкеты Филлипса, следует предложить его родителям принять участие в работе тренинга родительской эффективности, а также оказать психологическую поддержку самому ребенку.

Школьная мотивация зависит не только от уровня умственного развития учащихся класса. Хотя часто, чем выше интеллектуальное развитие учащихся класса, тем выше уровень мотивации, возможны и случаи обратной зависимости: чем выше уровень умственного развития, тем ниже школьная мотивация вследствие возникающих конфликтных отношений с отдельным педагогом или педагогическим коллективом в целом при полном отсутствии познавательного интереса. Низкая школьная мотивация наблюдается также при неудовлетворении в школе каких-либо внутренних потребностей ученика, например, лидерских притязаний в классном коллективе. Также достаточно часто встречается ситуация, особенно в начальной школе, когда даже не слишком успешные в учебе дети, имеющие невысокий уровень умственного развития, показывают высокую школьную мотивацию. Большое значение имеет личность классного руководителя и его отношения с классом.

При изучении степени адаптации ребенка к средней школе особенно важно проанализировать ответы детей на 5, 8, 9, 10 вопросы (именно они включены в сводную таблицу).

Анкета

1. Как ты чувствуешь себя в школе?
 - 1) Мне в школе нравится.
 - 2) Мне в школе не очень нравится.
 - 3) Мне в школе не нравится.

2. С каким настроением ты идешь утром в школу?

- 1) С хорошим настроением.
- 2) Бывает по-разному.
- 3) Чаще хочется остаться дома.

3. Если бы тебе сказали, что завтра в школу не обязательно приходиться всем ученикам, как бы ты поступил?

- 1) Пошел бы в школу.
- 2) Не знаю.
- 3) Остался бы дома.

4. Как ты относишься к тому, что у вас отменяют уроки?

- 1) Мне не нравится, когда отменяют уроки.
- 2) Бывает по-разному.
- 3) Мне нравится, когда отменяют уроки.

5. Как ты относишься к домашним заданиям?

- 1) Я хотел бы, чтобы домашние задания были.
- 2) Не знаю, затрудняюсь ответить.
- 3) Я хотел бы, чтобы домашних заданий не было.

6. Хотел бы ты, чтобы в школе были одни перемены?

- 1) Нет, не хотел бы.
- 2) Не знаю.
- 3) Да, я хотел бы, чтобы в школе были одни перемены.

7. Рассказываешь ли ты о школе своим родителям или друзьям?

- 1) Рассказываю часто.
- 2) Рассказываю редко.
- 3) Вообще не рассказываю.

8. Как ты относишься к своему классному руководителю?

- 1) Мне нравится наш классный руководитель.
- 2) Не знаю, затрудняюсь ответить.
- 3) Я хотел бы, чтобы у нас был другой классный руководитель.

9. Есть ли у тебя друзья в классе?

- 1) У меня много друзей в классе.
- 2) У меня мало друзей в классе.
- 3) У меня нет друзей в классе.

10. Как ты относишься к своим одноклассникам?

- 1) Мне нравятся мои одноклассники.
- 2) Мне не очень нравятся мои одноклассники.
- 3) Мне не нравятся мои одноклассники.

При изучении степени адаптации ребенка к средней школе особенно важно проанализировать ответы детей на 5, 8, 9, 10 вопросы (именно они включены в сводную таблицу).

Приложение 6

Тренинги по актерскому мастерству

Внимание.

1. «Поймать хлопок».

Вы хлопаете в ладоши и даете задание поймать этот хлопок. Именно поймать. Не хлопнуть вслед за вами, а поймать на лету, как бабочку, как муху, как мячик. Как будто при хлопке из ваших рук вылетает шарик или конфета.

По началу ответный хлопок группы будет разрозненным, хлопки рассыплются, как горох, и «бабочка» улетит. Нужно терпеливо добиваться единого слитного хлопка. Группа должна поймать хлопок педагога, как один человек. Затем нужно добиться того, чтобы ваш хлопок ловился мгновенно, чтобы между «вылетевшей» и «пойманной» «бабочкой» не прошло и мгновения.

Крайне важен и именно действенный и целенаправленный характер этого упражнения – поймать. Не позволяйте ни себе, ни детям формального выполнения этого простейшего упражнения. Добейтесь подлинности, действенности и устойчивости внимания у всей группы.

Для этого можно пользоваться маленькими педагогическими хитростями. Допустим, несколько раз к ряду хлопнуть, а потом провести ладоши мимо друг друга без хлопка. Если группа хлопок поймала, значит, еще недостаточно внимательна. Или – сделать несколько хлопков в высоком темпе, а затем резкую паузу. Если группа не поддалась инерции, значит, она подлинно внимательна.

Не добившись устойчивого, действенного внимания, переходить к дальнейшим упражнениям не рекомендуется. Время, потраченное вами на это первое упражнение, сторицей окупится в течение дальнейшего занятия, и наоборот, не внимательная группа разрушит все занятие, какие бы увлекательные упражнения вы ни предлагали.

Чтобы сохранить интерес детей, меняйте «вылетающие» из ваших рук «предметы». Мальчишки очень любят «ловить пулю», девочкам можно предложить «поймать колечко» и т.д. Смело фантазируйте во время занятия, ваше творчество зажжет творчество ребенка, ибо только так можно научиться творчеству.

Если группа ловит хлопок мгновенно и как один человек, если ее внимание достаточно устойчиво, переходите к небольшому усложнению этого упражнения.

Для усложнения можно попросить детей закрыть глаза и «ловить хлопок» с закрытыми глазами.

Мышечная свобода. Освобождение мышц.

1. «Взрыв».

Исходное положение «в точке», то есть на коленях, руки обнимают колени, а голова максимально опущена – замкнутое, закрытое положение тела. Это может быть

икринка, яйцо, зерно – в зависимости от того, что мы хотим получить в итоге. В данном случае это зародыш новой звезды или даже вселенной. Из точки нужно «взорваться» по хлопку. Нужно максимально выбросить из себя в окружающий мир энергию, чтобы каждая наша клеточка, каждый участок тела излучала в момент взрыва энергию. То есть в момент броска, «взрыва» нужно быть максимально активным. Тело при этом принимает самые неожиданные позы. Чем они разнообразнее, тем лучше. Взрыв должен быть мгновенным. Это – реакция – ответ тела на хлопок. Как будто хлопок – это детонатор, а тело – мина. Между хлопком и взрывом не должно быть ни секунды паузы.

Акцентируйте внимание детей на том, чтобы они ни думали, какую позу принимает их тело. Пусть поза рождается спонтанно, подсознательно. Они не должны успевать ее придумать. Неожиданный хлопок – и жесткое требование мгновенного взрыва. Можно сказать, что это упражнение лишь перенесенное на тело упражнение «поймай хлопок».

Это упражнение можно усложнить, дав задание ребятам «взрываться» не только вверх или вниз, а в различных плоскостях.

2. «Взрыв – расслабление».

В данном упражнении «взрывы» и «расслабления» чередуются. Педагог дает команду ребятам, те выполняют задания.

При работающем воображении предельная концентрация и напряжение сменяются максимальным расслаблением, не давая возможности включаться сознанию. Возникает довольно сложный вид общения – энергетический. (Молниеносный выброс, а затем постепенный забор энергии. Очень хорошо эти волны чувствуются, когда стоишь перед группой, выполняющей задание). Все вместе приводит к освобождению от лишних зажимов как внешних, так и внутренних, сброс накопившихся стрессов.

3. «Мельница».

Все двигаются по площадке, как в «Броуновском движении». Педагог дает команду: «Молекула – 3», ребята разбиваются на тройки. Один становится в центр, двое других – это «лопасти мельницы». «Лопастей мельницы», по переменно, делают режущие движения руками, стараясь, как бы «разрезать» стоящего в центре. Движения должны быть ровными, плавными и спокойными. Человек, стоящий в центре, старается увернуться от «лопастей», при этом он не должен сходить с одного места, движения его должны быть плавными (он как бы «утекает»).

Это упражнение можно усложнить. При этом человек, работающий в центре, закрывает глаза. И все движения делает с закрытыми глазами.

По команде педагога участники меняются местами.

Воображение.

1. «Я скульптор, а моя рука – глина».

Из своей собственной руки нужно слепить простейший организм, какой-то праланцетник, с которого начинается эволюция. Она начинается заново и по-новому, по-хорошему. В этом упражнении важны три этапа: слепить существа, дать ему имя и вдохнуть в него жизнь, то есть «одухотворить».

На первом этапе важно слепить то совершенное, что задает принципы новой жизни. Оно должно быть совершенным по меркам автора. Оно должно ему самому нравиться. Автор знает все-все-все о своем творчестве: как оно передвигается, как слышит, чем и как питается и так далее. Условимся называть это творение - Существом. Именно из него все будет развиваться, появятся другие живые существа, и они будут не менее совершенными. Каждый лепит свое Существо, найдя себе для этого в помещении удобное и укромное местечко, чтобы никто не мешал тайне рождения. Опыт показывает, что возможности человеческой руки бесконечны в способах выражения. Повторов не бывает, фантазия ребенка воссоздает из руки поразительные по красоте и гармонии совершенно неожиданные маленькие живые существа.

Когда Существо готово, нужно дать ему имя. Слово – имя не должно быть реально имеющимся в нашем языке. Оно должно быть изобретение того, кто слепил Существо, и при этом иметь какой-то, может быть ему одному понятный смысл. Имя нужно шепнуть педагогу – это сокровенная тайна. У ребенка должно быть ощущение сотворения живого чуда. Присвоение имени есть важный момент, ибо имя – это судьба, это способ жизни, это индивидуальность.

А потом нужно вдохнуть в это Существо жизнь. Только автор знает, куда, в какое место снизойдет дух, чтобы жизнь началась.

Когда Существо начинает жизнь, оно со всем на свете сталкивается впервые. Это очень важно. На сцене для актера все и всегда должно происходить впервые. И сейчас он этому учиться. Существо впервые открывает возможности собственного тела, выясняет, как оно движется, нюхает, видит. Оно знакомится с окружающим его пространством, а затем с другими простейшими существами. Оно проживает свой самый первый день на земле.

Упражнение заканчивается, когда заканчивается первый день его жизни. Существо устало, оно находит себе укромное место и ложится отдохнуть. На счет 10 мы возвращаемся в реальный мир.

Упражнение длится минут 30-40. После окончания упражнения, нужно попросить учеников посмотреть на свои руки, подумать, появилось ли в них что-то новое.

Руки – наиболее выразительная часть тела, поэтому мы можем попробовать ввести некоторые усложнения: перейти к групповым упражнениям, где действуют руки многих людей, а не одного человека, и действуют согласованно.

2. «Чугунный шар».

Упражнение выполняется в полном молчании. Внутри круга, образованного группой примерно в 10 человек, лежит большой «чугунный шар», ядро от Царь-пушки. Задача ребят – медленно поглаживая его, внимательно чувствуя руки партнеров, воссоздать поверхность воображаемой сферы. Не надо спешить. Пусть руки двигаются медленно, но слитно по всей поверхности шара, сверху до низу, влево – вправо. Пусть дети сосредоточатся на неровностях поверхности, попробуют почувствовать холод металла. В идеале, шар должен стать «виден». Как удалось добиться того, что 10 пар рук создают абсолютно одну, ровную поверхность, можно попросить эту группу «поднять» это ядро, хотя бы оторвать его от земли.

Не нужно говорить детям о том, что действие должно выполняться правдиво. Не нужно, чтобы дети думали о том, как они выполняют упражнение. Но нужно спрашивать их, как они ощущают поверхность: где она более шероховата, где более гладка, где совсем холодная, а где уже согрета руками? Если дети поверили в этот

коллективный вымысел, поднимая ядро, они будут подлезать под ядро, приседая, щекой прижимаясь к поверхности, вытягивая руки к самому низу шара. Сначала напрягаются ноги, спина, руки. Момент отрыва шара от земли должен получиться синхронным. К этому моменту они должны чувствовать друг друга безупречно. Если шар настолько тяжел, что поднять его не удастся, лучше не доделывать задание до конца. Дети чувствуют, что шар поднять нельзя, и не надо заставлять детей врать.

Общение. Взаимопонимание.

1. «Прилипалы».

Все участники двигаются по площадке, как в упражнении «Суета». Педагог дает команду «Молекула – 2», участники разбиваются по парам. Участники становятся лицом друг к другу, их руки «прилипают» друг к другу. (Руки расслаблены). Не напрягая рук, участники должны вести друг друга, так чтобы столкнуться с ног (как на бревне). Ноги участников не должны отрываться от пола, движения должны быть плавными.

Это же упражнение можно усложнить. Участники «прилипают» ногами. Задача – «не отлепиться» друг от друга, стоя на одной ноге.

2. «Бревно».

Это один из вариантов предыдущего упражнения. Все участники разбиваются по парам. Участники берутся за руки (за одну руку, противоположную: правая – левая), становятся напротив друг друга, ноги их приклеены к полу. Задача – за счет гибкости собственного тела «стащить» напарника с воображаемого бревна. Затем участники меняются руками (левая – правая).

3. «Контакт».

Дети разбиваются на пары. Станьте спиной друг к другу. Попытайтесь слегка упереться в спину партнера и почувствовать его ответный упор. Попробуем, сохраняя этот феномен притяжения – отталкивания спин, одновременно садиться, пока синхронно не опустимся на корточки. Координируем силу и темп, стараемся почувствовать партнера, верить ему. Теперь так же синхронно поднимаемся. Еще раз сесть и вновь подняться вместе, без напряжения. Обратите внимание, что успеха добились те пары, в которых каждый не только брал на себя равную часть работы, но и давал товарищу ощущение надежной опоры, устойчивости позиции.

Вариант второй. Вновь разбиваемся на пары. Становимся лицом друг к другу. Расстояние между вами должно быть около метра. Возьмите в крепкий захват кисти рук друг друга: левой рукой – левую руку, правой – правую. Теперь, постепенно откидывая назад корпус, напрягаем руки, как соединительные канаты. Синхронно садимся на корточки, не расцепляя рук и не теряя устойчивости.

Эмоциональная память.

1. «Музыкальная картинка».

Звучит любая музыкальная фраза. Все участники ее слушают. Затем все участники по очереди начинают выстраиваться в картинку «стоп кадр». Каждый подстраивается к предыдущей картинке. И таким образом создается общий Стоп кадр.

Упражнение можно усложнить, попросив участников «ожить» и придумать концовку к этой картинке.

Эмоциональная память становится ведущим элементом в этом упражнении. Сначала от музыки рождается настроение, чувство, потом по ассоциации рождаются образы, они будят фантазию, потребность в общении. Желание выразить свое настроение и ощутить настроение других помогает вписываться в композицию, оправдывая свою позу и добиваться подлинности. Но самую главную роль в этом упражнении играет не столько здравый расчет, сколько интуиция или подсознание. Оно, как правило, не подводит. Ошибки случаются тогда, когда участники тренинга слишком стараются и пытаются, поняв закономерность, действовать, исходя из доводов разума. А думать вредно. Надо слушаться своего тела – он мудрее.

2. «Песочница».

Все участники превращаются в детей. Каждый из них находится в своей песочнице.

Это упражнение начинается с возбуждением эмоциональной памяти. После эмоционального включения уже совсем легко представить себя ребенком и начать действовать. Дальше все катится само собой: появляются друзья..., кипит совместная работа..., внезапные обиды и ссоры..., общая возня..., примирение. Все это становится естественным, реальным, ничего не надо играть, просто приятно снова окунуться в детство. Творит природа.

Упражнение заканчивается, когда педагог считает до 10. Все опять возвращается на свое место.

Приложение 7

Ораторские техники

Вспомните, сколько раз Вы сталкивались с необходимостью публичных выступлений: презентации, разнообразные zoom-конференции, семинары. А сколько раз ловили себя на мысли, что нужно прибегнуть к помощи педагогов, чтобы подготовиться к мероприятию? В ходе занятий по ораторскому искусству регулярно звучит резонный вопрос: «Почему меня этому не учили в школе?». А ведь действительно...

Дома школьник учит стихотворение, запоминает его без проблем, но, когда на уроке учитель вызывает к доске, начинает путаться. Вроде и помнит всё, но слова как-то не идут. А если такому ребёнку дают задание выступить с докладом, для него это становится невыполнимой миссией. Вот поэтому учить детей ораторскому искусству нужно с малых лет. Как?

Что же такое ораторское мастерство? Это искусство публичных выступлений с целью убедить слушателя в той или иной мысли при помощи сочетания различных техник. Наверное, все мы часто спрашиваем у себя: «А зачем мне

это нужно?», «Что это даст мне?». А еще чаще не находим ответа, так и продолжая находиться на одном и том же месте. Сегодня мы с вами ответим на эти вопросы и дадим старт новому шагу развития.

Для начала рассмотрим 7 законов хорошего оратора:

- Контроль своего тела
- Голос
- Контакт с аудиторией
- Захват территории
- Привлечение внимания
- Составление цели
- Любовь

“Контроль своего тела”

Очень важную роль в нашей жизни играет невербальное и вербальное общение. Язык жестов, тела. Все то, что Вы делаете телом, это уже слова, поступки и Ваш мотив на работу.

- ✓ Прямая осанка
- ✓ Ровные плечи
- ✓ Правильная поза
- ✓ Говорящие руки

“Голос”

Большую часть информации мы узнаем через слуховой контакт. Для развития голоса, нам нужно провести речевую и дыхательную разминку. Так же для того, чтобы голос был чистым и приятным, нужно держать осанку, легко дышать и освободить грудную клетку. Как все это сделать, мы узнаем Во время разминки.

“Контакт”

Одна из самых популярных ошибок любого выступающего - отсутствие контакта с аудиторией или человеком.

Для удержания внимания и заинтересованности, нужно чтобы человек думал, что Вы говорите именно с ним. Для этого нам и нужен зрительный контакт.

“Захват территории”

Выходя на публику вам дается определенное место, но честно из-за ошибок это место теряется вместе с вами.

Нужно ходить вокруг, тем самым захватывая территорию и внимание зала. Одной из фишек данного пункта является интерактив. Многие используют этот момент как возможность захватить территорию зала.

Важно, чтобы Ваша публика вас слушала и слышала. Для этого нам обязательно нужно включать задние ряды, на которых часто сидят те, кто никак не заинтересован в деле. Сделать это можно простыми вопросами.

“Внимание”

Привлечение внимание к себе- это неотъемлемая часть выступления. Это можно сделать несколькими способами:

- ✓ Контакт
- ✓ Интерактив
- ✓ Повышение и понижение тональности и громкости голоса
- ✓ Темп
- ✓ Необычные вещи и действия

“Цель”

Почти 90 % всех ораторов не понимают и не ставят цель, зачем им это нужно. Без данного пункта не будет дальнейшего продвижения и развития, он помогает нам анализировать себя и ситуацию, подробнее узнать, что нам нужно для этого выступления.

“Любовь”

Без чего не существует мир? Конечно, без любви.

Так же и в выступлениях и ораторском искусстве. Люди должны чувствовать, что ты даешь им этот заряд эмоций, любви, энергии.

Ну и в этом нам помогает наше прекрасное лицо. Сейчас мы научимся показывать свои горящие глаза и яркую улыбку.

Голосовая разминка:

Кью-икс

Чтобы открыть голос, нужно освободить горло и передать основную работу губам и диафрагме. Для этого произносите слоги «кью-икс». На «кью» округляйте губы, на «икс» - растягивайте их в широкой улыбке. После 30 повторений попробуйте произнести небольшую речь. Вы почувствуете, что связки меньше напрягаются, а губы лучше выполняют ваши команды.

Упражнение йогов

Данную тренировку практикуют индийские йоги, чтобы добиться глубокого и красивого голоса.

Положение: стоя, ноги на ширине плеч. Сначала сделайте несколько спокойных вдохов и выдохов, затем - глубокий вдох и резкий выдох со звуком «ха-а». Выдох должен быть максимально полным и громким. Корпус при этом можно слегка переместить вперед.

Протяжные слоги

Глубоко вдохните, а на выдохе произнесите протяжно «бом-м», «бим-м», «бон-н». Тяните последние звуки как можно дольше. В идеале должна возникнуть вибрация в районе верхней губы и носа.

Похожее упражнение можно делать со слогами «мо-мо», «ми-ми», «му-му», «мэ-мэ». Произнесите их кратко, а уже потом протяжно.

Рычание

Расслабленный язык поднимите к нёбу и начинайте проговаривать звук «р». Должно получиться «р-р-р», как у трактора. Повторите упражнение три раза, после чего выразительно прочитайте с десятков слов, в которых есть звук «р». Обязательно сопровождайте чтение раскатистым «р».

Простое рычание не только придаст голосу силу и энергичность, но и улучшит дикцию.

Трава, трамвай, трус, тропа, ватрушка, петрушка, траншея, витражи, тропа, тропинка, троллейбус, трусишка, осмотры, литры, театры, Пётр, центр, метр.

«Этажи»

Называйте этажи, по которым вы мысленно поднимаетесь, повышая каждый раз тон голоса, а затем "спускайтесь" вниз.

«Быстро ехали»

Произносите слова сначала медленно, затем постепенно ускоряйте темп до очень быстрого с последующим замедлением: "Быстро ехали, быстро ехали, быстро ехали... быстро ехали... быстро ехали".

«Трудные сочетания»

Произнесите слова с трудными сочетаниями согласных сначала медленно, затем быстрее:

Бодрствовать, мудрствовать, постскриптум, взбадривать, трансплантация, сверхзвуковой, всклокочен, контрпрорыв, пункт взрыва, протестантство, взбудоражить, сверхвстревоженный, попасть в ствол, ведомство, брендспойт, сверхзвуковой, витийствовать, философствовать, монстр.

Упражнение «Дирижер»

Ведущий с помощью руки показывает уровень громкости звуков: чем выше поднята рука, тем громче должны говорить участники. Рука, которая движущаяся в стороны на одной высоте, означает протяжный звук на одной громкости. В качестве разминки предлагается говорить один звук, например,

«А». Затем вся группа должна произносить слово, наблюдая за ведущим дирижером, который «регулирует громкость».

Игра.

1. Корреспондент.

Вам нужно будет придумать вопросы, которые вы будете задавать в течении одной минуты.

- ✓ Бизнесмен.
- ✓ Телеведущий.
- ✓ Учитель.
- ✓ Депутат.

2. Скороговорки

- ✓ От топота копыт пыль по полю летит.
- ✓ Фараонов фаворит на сапфир сменил нефрит.
- ✓ Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
- ✓ Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

3. Замени гласную букву.

Жили у Бабуся два весёлых гуся, один - белый, другой – серый, два весёлых гуся.

- ✓ Буква «А»
- ✓ Буква «И»
- ✓ Буква «У»
- ✓ Буква «Ы»

4. «Если бы я был...»

Участники делятся на малые группы по 3 – 4 человека и выбирают себе любой предмет. Пробуют погрузиться в ее мир, воображая себя этой вещью, ощущает ее характер. От лица этой вещи рассказывают, как она себя чувствует в окружающем мире. О ее заботах, ее прошлом и будущем, используя навыки публичного выступления.