

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза летчика-
космонавта И.П. Волка»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 28 » 09 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа
№ 5 им. И.П. Волка»
О.А. Скибина
Приказ от « 28 » 09 2024 г.
№ _____
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Художественной направленности
«Палитра»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Шатная Ирина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Объем программы	6
1.3. Цель Программы	7
1.4. Задачи Программы	7
1.5. Планируемые результаты	7
1.6. Содержание программы	8
2. Комплекс организационно – педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Учебный план	17
2.2. Оценочные материалы	17
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Методическое обеспечение программы	17
2.5. Условия реализации Программы	18
3. Рабочая программа воспитания	18
4. Календарный план воспитательной работы	19
5. Список литературы	21
6. Приложения	23

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база программы «Палитра»:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №4629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», утвержденный приказом комитета образования города Курска № 1337 от 28.12.2015 г.

Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», утвержденное приказом МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», № 206 от 30.08.2021г.;

Иные локальные нормативные акты МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ребенок, занимающийся по программе «Палитра» становится участником увлекательного процесса создания красивых картин. Изобразительное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания творческих работ дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, технологии, черчению и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и

творческой деятельности. Кроме того, особенностью данной программы является введение в образовательный процесс информационных технологий для разработки творческих изделий.

В процессе освоения программы у детей формируется устойчивый интерес к творчеству, самостоятельное применение специальных знаний и умений, владение средствами создания художественного образа, ориентация в поведении на общечеловеческие ценности; способность критически оценивать свои действия и поступки, устойчивый навык работы в коллективе.

Программа опирается на систему педагогических принципов:

- принцип культуросообразности (организация учебно-воспитательного процесса с учетом определенной внешней, внутренней и общественной культуры.);

- принцип содержательной и структурной целостности («разворачивание» проблемного содержания в логике его практического освоения);

- принцип преемственности (изложение содержания: от простого к сложному, от частного к общему; от младших к старшим, от известного к неизвестному, «возврат» к усвоенному для последующего продвижения);

- принцип дифференциации и индивидуализации (создание комфортных условий для развития задатков, способностей каждого обучающегося);

- принцип диагностической направленности (процессуальный контроль «продвижения» к цели и достижения цели);

- принцип расширения рамок образовательного процесса (эстетизация образовательной среды, расширение культурного кругозора обучающихся, активизация экскурсионно-просветительской деятельности).

Обучение по программе предполагает постепенное углубление необходимых знаний и в целом повышение качества обучения.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы

Младший школьный возраст (7-11 лет). Признаком возраста 7-11 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация как внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

1.2 Объем программы

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 40 минут.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная – реализуется в рамках учреждения.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – от 15 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

1.4. Задачи программы

Образовательные:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

- формировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитательные:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основы композиции, научиться различать их особенности;
- основы цветоведения и цветовосприятия;
- расширить знания терминологии.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно составлять схему;
- самостоятельно выбирать технику выполнения работы;
- сочетать орнаментальные мотивы;
- уметь пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- качественно выполнять работы;
- самостоятельно подбирать цветовые сочетания.

В процессе освоения программы, обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения **универсальных компетенций**:

- освоят целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще не известно;
- научатся выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- научатся находить компромиссное решение;
- научатся продуктивно взаимодействовать в коллективе;

Личностные

- развитая культура общения, аккуратность и ответственность за результаты труда;
- развит художественный вкус, сформирован стойкий интерес к художественному искусству и творческой деятельности.

1.6. Содержание программы.

1.6.1. Учебный план.

Таблица 1

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	1	-	-	Беседа, опрос, занятие
2	Живопись	15	5	10	Наблюдение, беседа, опрос, тест, занятие-игра
3	Рисунок	16	5	11	Наблюдение, беседа, опрос, тест, занятие игра
4	Декоративное рисование	21	5	16	Наблюдение, беседа, опрос, тест, занятие -игра
5	Конструирование из бумаги	8	3	5	Беседа, опрос, проект
6	Выразительные особенности графических материалов	10	4	6	Беседа, опрос, проект, тест, игра, проекты
7	Итоговое занятие	1	1	-	Тестирование
	Итоговое количество часов	72	24	48	

1.4. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу (1 ч.)

Теория: Знакомство с программой. Особенности первого года

обучения. Правила техники безопасности в изостудии. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Живопись (15 ч.)

Теория: Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Свойства красок. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность

использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Смешивание красок. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Раздел 3. Рисунок (16 ч.)

Теория: Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.. Какая бывает линия и что она может?

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты». Точка.

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге:

лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.

Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практика: Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны». Пятно. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на

лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Раздел 4. Декоративное рисование (21 ч.)

Теория: Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Симметрия. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм.

Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практика: Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна». Стилизация. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.

Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони».

Раздел 6. Выразительные средства графических материалов (10 ч.)

Теория: Разнообразие выразительных средств графических материалов.

Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

1	1 год обучения, стартовый уровень	01.09. 2024	31.05. 2025	36	36	36	по 1 часа 1 раз в недел ю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май
---	--	----------------	----------------	----	----	----	---------------------------------------	---	-----------------

2.2. Оценочные материалы

- устный опрос;
- письменная работа;
- тестовый;
- практическая работа.

Устный опрос: позволяет проверять правильность, полноту и глубину усвоения материала. Эта форма опроса даёт возможность непосредственно вступить в контакт с воспитанником, быстро и своевременно выявить уровень его знаний, всесторонне проверить его, а также изучить индивидуальные особенности личности школьника (сообразительность, выдержку, самооценку и др.).

Письменный контроль: написание реферата, рассказа. Позволяет оценить полноту раскрытия темы, все ли задания выполнены, аккуратность выполнения, наличие схем, рисунков при необходимости.

Тестовый контроль: эта форма контроля позволяет оперативно получать информацию о том, как усвоен материал обучающимися; результаты быстро обрабатываются, охват обучающихся 100 %.

Практическая работа: позволяет проверить не только умения обучающихся применять знания при выполнении практических работ, но и умение пользоваться таблицами, картами, схемами и другими источниками информации.

Примеры оценочных материалов представлены в Приложениях:

- примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль) – Приложение 2;

Критерии оценивания практической работы – Приложение 3.

2.3. Формы аттестации

Оценка эффективности работы:

- Входящий контроль: определение уровня знаний, умений, навыков, практических работ, тестирование.

- Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

- Текущий контроль: опрос, самостоятельная работа, практическая работа, тестирование, творческая работа, наблюдение.

- Итоговый контроль: тестирование, участие в выставках и мероприятиях, участие в конкурсах исследовательских работ.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 3.

Уровни освоения программы и критерии оценивания

Таблица 3

Уровни	Показатели
Высокий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно.</p>
Средний	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно</p>
Низкий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одноклассников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога.</p>

Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в Таблице 4.

Сводная таблица результатов освоения программы

Таблица 4

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические навыки	Итог

Уровни освоения программы (в %):

Низкий _____

Средний _____

Высокий _____

2.4. Методическое обеспечение программы

1. *Принцип научности и достоверности* предполагает изложение учебного материала, основанного на современных научно проверенных фактах.

2. *Принцип системности и последовательности* предполагает, что каждое новое положение (задача) основывается на знаниях отдельных приемов и навыках, усвоенных ранее, нарастание сложности идёт постепенно.

3. *Принцип системно-деятельностного подхода.*

4. *Принцип оценки и самооценки* процесса и результатов деятельности на занятиях.

5. *Принцип связи обучения с жизнью (практикой).*

6. *Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.*

7. *Принцип индивидуально-личностного подхода*, предполагающий учёт индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов учащихся.

8. *Принцип творческого подхода (креативности)*, предусматривающий поощрение творческой активности учащихся.

Методы обучения:

- наглядно-образный метод (использование наглядных пособий, обучающих и сюжетных иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений и практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой);
- проектный метод (подготовка итогового проекта);
- метод контроля, самоконтроля и другие.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Особенности и формы организации образовательного процесса: групповая.

Типы учебного занятия по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие и другие.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный. Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания.

II этап – подготовительный. Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и способов действий. Задача: восприятие и осмысление обучающимся нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия. Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

Дидактические и методические материалы

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Введение в программу	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; входящий контроль
2.	Живопись	Мультимедийные презентации, Андрияка С.Аквапельная живопись. Учебное пособие. Комплект из двух частей М.: Академия акварели, 2022. - 144+96 с., обл., ил.
3.	Рисунок	Рисунок. Второй год обучения. Учебное пособие для организаций дополнительного образования Линия УМК:Рисунок. Ловцова И. В. (1-6) Автор:Ловцова И. В., Корнеев И. И.
4.	Декоративное рисование	Мультимедийные презентации
5	Конструирование из бумаги	Мультимедийные презентации,Поделки из бумаги: учебное пособие ,Автор: Зайцев В. Б. Москва: РИПОЛ классик, 2011
6	Выразительные особенности графических материалов	Мультимедийные презентации. Картины русских художников
7.	Итоговое занятие	Мультимедийные презентации

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Оборудование:

Учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим противопожарным требованиям.

Стол, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Рамки разных размеров.

Мольберты художественные.

Материалы:

Бумага для принтера, цветная бумага, бумага для акварели.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, кисти, .

Технические средства обучения:

1. Мультимедийный компьютер,
2. Мультимедийный проектор,
3. Интерактивная доска.

Информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;

2. Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ресурсный центр естественнонаучной направленности: [Электронный ресурс]. URL: https://eco.fedcdo.ru/?PAGEN_1=2;

3. Канал по естественнонаучной направленности Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ресурсный центр естественнонаучной направленности: [Электронный ресурс]. URL:

<https://www.youtube.com/channel/UC6q3gjYnQyaJQBTwICWuYSw>.

Кадровое обеспечение программы. Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования (МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка»), соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель - это создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

Задачи:

- Формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание участников образовательного процесса посредством активизации идеологической и воспитательной работы, формировать толерантное отношение.

- Совершенствовать модель организации деятельности через привлечение родителей к участию в создании культурно-образовательной среды для обучающихся.

- Развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся через поддержку значимых инициатив участников образовательного процесса.

- Создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

- Поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах

- Совершенствовать систему семейного воспитания, способствовать повышению ответственности родителей за воспитание и обучение детей.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

Практические занятия детей (рисование акварелью, рисование линерами, подготовка к конкурсам "Космический Новый год", "Космос глазами детей", выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

При организации воспитательной деятельности с детьми имеющими особые образовательные потребности следует учитывать:

- эмоционально-положительное взаимодействие таких детей с окружающими;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построения воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с особыми образовательными потребностями

Планируемые результаты:

В результате освоения программы у обучающихся:

- Культура организации своей деятельности;
- Уважительное отношение к деятельности других;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

3.4 Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Таблица 6

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственный
1	Символика Российского государства	Праздник	Сентябрь	Педагог дополнительного образования

2	День пожилого человека	Тематический урок	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3	День Матери	Праздник	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4	Космическая елочная игрушка	Вечер	Декабрь	Педагог дополнительного образования
5	ПДД- наши верные друзья	Проект	Январь	Педагог дополнительного образования
6	Армия глазами детей	Выставка	Февраль	Педагог дополнительного образования
7	Мамы глазами детей	Выставка	Март	Педагог дополнительного образования
8	Космос- глазами детей	Творческий конкурс рисунков	Апрель	Педагог дополнительного образования
9	Цветы- первоцветы	Акция	Апрель	Педагог дополнительного образования
10	День Победы в картинах художников	Виртуальное путешествие	Май	Педагог дополнительного образования

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2004.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2004.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
5. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2007.
2. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2005.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2005-2006.
4. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
5. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2009.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2013.
7. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2008.
8. Шабает М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2007.

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2011.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2009.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2012.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
5. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2011.

6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2011.
7. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2006.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Таблица 7

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения
1	Знакомство с программой. Особенности первого года Обучения. Правила техники безопасности	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
2	Свойства красок	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
3	Свойства красок	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
4	Свойства красок	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Кабинет
5	Смешивание красок	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
6	Смешивание красок	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
7	Смешивание красок	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
8	Праздник тёплых и холодных цветов	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет

9	Праздник тёплых и холодных цветов	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
10	Праздник тёплых и холодных цветов	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
11	Ахроматические цвета	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
12	Ахроматические цвета	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Кабинет
13	Ахроматические цвета	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
14	Красочное настроение	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
15	Красочное настроение	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
16	Красочное настроение	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Кабинет
17	Какая бывает линия и что она может?	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
18	Какая бывает линия и что она может?	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
19	Какая бывает линия и что она может?	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет

20	Точка	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
21	Точка	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
22	Точка	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Кабинет
23	Фабрика пятен	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
24	Фабрика пятен	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Кабинет
25	Фабрика пятен	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
26	Фабрика пятен	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Кабинет
27	Форма	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Улицы г. Курска
28	Форма	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Кабинет
29	Форма	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
30	Контраст форм	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Кабинет
31	Контраст форм	1	Комплексное применения знаний и способов	Кабинет

			деятельности	
32	Контраст форм	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Кабинет
33	Симметрия	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Кабинет
34	Симметрия	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
35	Симметрия	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
36	Симметрия	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
37	Стилизация	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
38	Стилизация	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
39	Стилизация	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
40	Стилизация	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
41	Декоративные узоры	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
42	Декоративные узоры	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
43	Декоративные узоры	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
44	Декоративные узоры	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
45	Орнамент	1	Изучение и первичное закрепление новых	Кабинет
46	Орнамент	1	Изучение и первичное закрепление новых	Кабинет
47	Орнамент	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
48	Орнамент	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
49	Сказочная композиция	1	Изучение и первичное закрепление новых	Кабинет
50	Сказочная композиция	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Кабинет

51	Сказочная композиция	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Кабинет
52	Сказочная композиция	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
53	Сказочная композиция	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Кабинет
54	Работа с рваной бумагой	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
55	Работа с рваной бумагой	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
56	Работа с мятой бумагой	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
57	Работа с мятой бумагой	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
58	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
59	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
60	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
61	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Кабинет
62	Цветные карандаши	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
63	Цветные карандаши	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
64	Гелевые ручки, тушь	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
65	Гелевые ручки, тушь	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
66	Восковые мелки, фломастеры	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
67	Восковые мелки, фломастеры	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет

68	Пастель, уголь	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Кабинет
69	Пастель, уголь	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
70	Пастель, уголь	1	Закрепление знаний и способов деятельности	Кабинет
71	Пастель, уголь	1	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Кабинет
72	Итоговое занятие	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Кабинет

Приложение 2

Примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль)

- 1) Что такое цветоведение?
- 2) Интересно ли тебе изучать основы изобразительного искусства?
- 3) Пытаешься ли ты найти ответ, если что-то непонятно?
- 4) Какая информация о искусстве тебя больше интересует?
- 5) Почему взрослые говорят, что нужно учиться всю жизнь?
- 6) Какие достопримечательности ты встречаешь, когда идешь в школу??

Критерии оценивания выполнения практической работы*Таблица 8*

Уровень выполнения	Показатели
Высокий	практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающийся работал полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно.
Базовый	практическая или самостоятельная работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Используются указанные педагогом источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
Минимальный	практическая работа выполнена и оформлена обучающимися с помощью педагога или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу обучающихся. Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с диаграммами, таблицами, статистическими материалами.