

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза
летчика-космонавта И.П. Волка»

Принято
педагогическим советом.
Протокол №1 от _____
Председатель педсовета
_____ Скибина О.А.

Утверждено
приказом № _____ от _____
"Средняя школа №5 имени И.П. Волка"
Директор МБОУ
_____ Скибина О.А.



Рабочая программа
учебного предмета
«Родная литература»
7,8 классы

2022-2027гг

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;

- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 7,8 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

7 класс

Введение 1ч

Своеобразие курса русской родной литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека

Русский фольклор 2ч

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» Былина «Святогор- богатырь» Сравнительный анализ былины И.А. Бунина «Святогор и Илья» и народной былины. Эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе

Древнерусская литература 3ч .

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века 1ч. А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».

Литература XIX века 10ч. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». Поэма «Полтава»(отрывок). Образ Петра и тема России в поэме.

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Талант русского человека, самобытность, музыкальность, одарённость простых крестьян.

Л.Н. Толстой. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа.

А.П.Чехов. «Размазня». Тема « маленького человека». Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант

Произведения русских поэтов XIX века о России Н.М. Языков. «Песня»; А.Н. Майков. «Нива.

Литература XX века 16ч.

Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

И.А. Бунин. Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные мотивы рассказа. «Лапти». Нравственная проблематика. Душевное богатство простого крестьянина. «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.

И.С.Шмелев. Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

М.М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе.

К.Г.Паустовский. Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Ю.П. Казаков. «Арктур – гончий пёс». Нравственные проблемы в произведении о животных Ответственность человека за судьбу животных.

Лирика поэтов-участников В.О.В. Н.П. Майоров. «Творчество». Б.А. Богатков. «Повестка»

Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

Е.И.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

А.Т.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

В.П.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка

В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Резерв учебного времени – 1 ч.

8 класс

Введение (1 час)Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в *культурном наследии страны*

Устное народное творчество (2 часа)Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. «Как во городе было во Казани», «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие.

Древнерусская литература (2 часа)

А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг. или **«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»** - памятник древнерусской литературы. Чувство национального достоинства автора, особый «русский дух» его письма (*по выбору*).

Русская литература XVIII (3 часа)

Классицизм и сентиментализм – основные литературные направления XVIII века. **И. П. Богданович.** Отрывки из повести «*Душенька*». Своеобразие жанра. **Карамзин Н.М.** Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (по выбору). «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов

Литература XIX века (9 часов)- Поэты пушкинского круга: **К.Н. Батюшков Е. Н. Баратынский, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Д. В. Давыдов, П. А. Вяземский.** Чтение и обсуждение стихотворений поэтов по выбору, например, **К.Н.**

Батюшкова«*Есть наслажденье в дикости лесов*»; **Е. Н. Баратынского** «*Люблю деревню я и лето*», «*Водопад*»; **А. А. Дельвига** «*Осенняя картина*», «*Малороссийская песня*»; **Н. М. Языкова** «*Родина*», «*Весна*»; **Д. В. Давыдова** «*Вечерний звон*», «*Вечер в июне*»; **П. А. Вяземского** «*Тихие равнины*», «*Вкушая бодрую прохладу*».**А.С.Пушкин** «*Пиковая дама*».

Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей повести А. С. Пушкина «*Пиковая дама*», сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*.

Н.В.Гоголь «*Портрет*». Проблема истинного искусства и «гибель человеческой души» в повести.

А. П. Чехов. «Чеховские интеллигенты и «*благоденственная страна*». Истинные и ложные ценности в рассказе «*Дом с мезонином*».

Рождественские рассказы.

Н.П.Вагнер «*Христова детка*» или **Павел Засодимский** «*В метель и вьюгу*» (по выбору). Мотив «*божественного дитя*» в рождественских рассказах.

А.К. Толстой. Слово о поэте. Баллада "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

Русская литература XX века (15 часов)

М. Горький. Романтизм раннего творчества в «*Песне о Соколе*». Прием контраста в произведении. Вопрос о смысле жизни. Проблема гордости и свободы. Тема подвига.

И. С. Шмелёв. «*Лицо святой Руси*» в романе «*Лето господне*». «*Праздники*». Выборочное чтение глав. Русские православные традиции в произведении.

М. М. Пришвин. «*Лесная капель*». Мир природы и мир человека в книге. Выборочное чтение и обсуждение миниатюр из глав: «*Дерево*», «*Вода*», «*Лесные гости*», «*Времена года*».

А.Т. Аверченко. Жизнь и творчество. Деятельность в журнале «*Сатирикон*». Сатирические и юмористические рассказы писателя. «*Специалист*» или другое произведение по выбору

В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Протест против равнодушия и бездуховности. Образ «чудика» в рассказе.

В. А. Каверин «Два капитана» - книга на все времена. Проблематика, герои романа.

Проза о Великой Отечественной войне (одно произведение по выбору) **Л. Кассиль**

"Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. **Д. Гранин и А. Адамович** «Блокадная книга» (выборочное чтение). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. **Д. Доцук.** Рассказ о писательнице. Повесть "Голос".

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты). Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Резерв учебного времени – 1 ч

Тематическое планирование

7 класс

№ п.п.	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	3
4	Русская литература XVIII века	1
5	Русская литература XIX века	12
6	Русская литература XX века	16
ИТОГО		34

8 класс

№ п.п.	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	2
4	Русская литература XVIII века	3
5	Русская литература XIX века	12
6	Русская литература XX века	15
ИТОГО		34

7 класс

Дата		№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
план	факт			
Раздел 1 Введение				
		1.	Своеобразие курса русской родной литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
Раздел 2. Устное народное творчество				
		2.	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	1
		3.	Былина «Святогор - богатырь». Сравнительный анализ былины И.А. Бунина «Святогор и Илья» и народной былины	1
Раздел 3. Древнерусская литература				
		4.	«Моления Даниила Заточника»- памятник гражданственности, духовности и нравственности.	
		5.	«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.	1
		6.	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы	
Раздел 4. Из литературы 18 века				
		7.	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	
Раздел 5. Из литературы 19 века				
		8.	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя»	
		9.	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». Скупость - один из гнуснейших человеческих пороков.	1
		10.	А.С.Пушкин. Поэма «Полтава» («Полтавский бой» отрывок). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение исторических личностей в поэме	1
		11.	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Талант русского человека, самобытность, музыкальность, одарённость простых крестьян.	1
		12.	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева).	1
		13.	Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история.	1

		14.	«Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям	1
		15.	А.П.Чехов. «Размазня». Тема « маленького человека».	1
		16.	А. К. Толстой. «И у меня был край родной когда-то», «Бегут разорванные тучи...». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	1
		17.	Произведения русских поэтов XIX века о России Н.М. Языков. «Песня»; А.Н. Майков. «Нива.	1
		18.	Урок защиты проектов.	1
Раздел 6. Из литературы 20 века				
		19.	Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	
		20.	И.А. Бунин. Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные мотивы рассказа.	1
		21.	И.А. Бунин. «Лапти». Нравственная проблематика. Душевное богатство простого крестьянина.	
		22.	И.А. Бунин «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.	1
		23.	И.С. Шмелев. Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.	1
		24.	М.М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе	1
		25.	К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.	1
		26.	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1
		27.	Ю.П. Казаков. Чтение и анализ содержания рассказа «Арктур – гончий пёс». Нравственные проблемы в произведении о животных. Ответственность человека за судьбу животных	1
		28.	Лирика поэтов-участников ВОВ : Н.П. Майоров. «Творчество». Б.А. Богатков. «Повестка».	1
		29.	Тэффи. «Свой и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	1
		30.	Е.И.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1
		31.	Е.И.Носов. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому	1
		32.	А.Т.Аверченко.«Вечером».Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1
		33.	В.П.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка	1
		34.	В.А.Солоухин Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира. Итоговое тестирование	1

8 класс

Дата		№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
план	факт			
Раздел 1 Введение				
		1.	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1
Раздел 2. Устное народное творчество				
		2.	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы	1
		3.	Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».	1
Раздел 3. Древнерусская литература				
		4.	А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.	
		5.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник древнерусской литературы (по выбору). Чувство национального достоинства автора, особый «русский дух» его письма.	1
Раздел 4. Из литературы 18 века				
		6.	Классицизм и сентиментализм – основные литературные направления XVIII века. И. П. Богданович. Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра.	1
		7.	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (по выбору).	1
		8.	Карамзин Н.М. «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.	1
Раздел 5. Из литературы 19 века				
		9.	Поэты пушкинского круга: К.Н. Батюшков, Е. Н. Баратынский, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Д. В. Давыдов, П. А. Вяземский.	
		10.	Чтение и обсуждение стихотворений о родине и о природе.	1
		11	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.	
		12	Система образов-персонажей повести А. С. Пушкина «Пиковая дама», сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.	1
		13	Проблема истинного искусства и «гибель человеческой души» в повести Н. В. Гоголя «Портрет».	1
		14	«Чеховские интеллигенты» и «благоденственная страна». Истинные и ложные ценности в рассказе А. П. Чехова «Дом с мезонином».	1
		15	Рождественские рассказы. Н.П.Вагнер. «Христова детка». Павел Засодимский. «В метель и вьюгу» (по выбору). Чтение и обсуждение	1
		16	Мотив «божественного дитя» в рождественских рассказах.	1
		17	А. Толстой. Слово о поэте. Баллада "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.	1
		18	А. К. Толстой. «И у меня был край родной когда-то», «Бегут	1

			разорванные тучи...». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	
		19	Защита творческих проектов «Тема добра и зла в произведениях русской литературы», или «Мир природы в произведениях русских поэтов XIX века» (по выбору)	1
		20	Защита творческих проектов «Тема добра и зла в произведениях русской литературы», или «Мир природы в произведениях русских поэтов XIX века» (по выбору)	1
Раздел 6. Из литературы 20 века				
		21.	Романтизм раннего творчества М. Горького в «Песне о Соколе». Прием контраста в произведении. Вопрос о смысле жизни. Проблема гордости и свободы. Тема подвига.	
		22.	«Лицо святой Руси» в романе И. Шмелёва «Лето господне». «Праздники». Выборочное чтение глав.	1
		23.	Русские православные традиции в произведении.	
		24.	М. М. Пришвин. Мир природы и мир человека в книге «Лесная капель». Выборочное чтение и обсуждение миниатюр из глав: «Дерево», «Вода», «Лесные гости», «Времена года».	1
		25.	М. М. Пришвин. Мир природы и мир человека в книге «Лесная капель». Выборочное чтение и обсуждение миниатюр из глав: «Дерево», «Вода», «Лесные гости», «Времена года» Анализ языковых средств.	1
		26.	А.Т. Аверченко. Жизнь и творчество. Деятельность в журнале «Сатирикон».	1
		27.	Сатирические и юмористические рассказы писателя. «Специалист» или другое произведение по выбору. Тонкий юмор и грустный смех.	1
		28.	Протест против равнодушия и бездуховности. Образ «чудика» в рассказе В. М. Шукшина «Гринька Малюгин».	1
		29.	В. Каверин «Два капитана» - книга на все времена. Проблематика, герои.	1
		30.	«О чём заставляет задуматься роман В. Каверина?» (урок-конференция)	1
		31.	Л. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	1
		32.	Д. Гранин и А. Адамович. «Блокадная книга» (выборочное чтение). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	1
		33.	Современная литература. Проза о подростках. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи.	1
		34.	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Подведение итогов. Зачёт.	1